

ARCHIPRIX TÜRKİYE 2025

Jüri Değerlendirme Raporları ve Tutanaklar

A / Genel Bilgiler

Jüri Bilgilendirme Toplantısı: 01.12.2025 (Çevrim içi)

Jüri Çevrim-içi Ön Değerlendirme Seansı: 05.01.2026 – 20.01.2026 (Çevrim içi)

Yüz Yüze Jüri Değerlendirme Seansı: 24.01.2026 (Mimarlar Derneği 1927)

Archiprix Türkiye 2025 dönemi Jüri Değerlendirmeleri, sırasıyla çevrim içi ve yüz yüze olmak üzere iki ana evreden oluşmuştur. Çevrim içi değerlendirme 15 günlük bireysel bir seans, yüz yüze değerlendirme ise 1 günlük bir toplantı olarak planlanmıştır. Asıl jüri üyelerinin tümü, yedek jüri üyelerinin ikisi (Mehmet Sait Aktay katılamamıştır), raportörler ve yürütücüler tüm seanslara katılım göstermişlerdir. Asıl jüri üyelerinden Bilge Altuğ tüm seanslara çevrim içi olarak katılmıştır.*

Asıl Jüri Üyeleri:

Dr. Öğr. Üyesi, Mimar **Aysun Aydın Sancaroğlu**

Mimar **Bilge Altuğ**

Doç. Dr., Mimar **Funda Uz**

Öğr. Gör., Y. Mimar **Hasan Okan Çetin**

Dr. Mimar **Onur Özkoç**

Yedek Jüri Üyeleri:

Y. Mimar **Cemre Önertürk**

Dr. Öğr. Üyesi, Mimar **Gürkan Topaloğlu**

Sahne Tasarımcısı, Mimar **Mehmet Sait Aktay**

Raportörler:

Araştırma Görevlisi, Mimar **Asude Bali**

Y. Mimar **Ebru Aykan**

Mimarlık Öğr. **Tolga Almalı**

Yürütücüler:

Dr. Mimar **Nesli Naz Aksu** (Archiprix Türkiye Koordinatörü)

Dr. Mimar **Zeynep Soysal** (Archiprix Türkiye Genel Sekreteri)

Y. Mimar **Ebru Aykan** (Archiprix Türkiye Genel Raportörü)

* Yürütücüler **Nesli Naz Aksu** ve **Zeynep Soysal**, organizasyon görevlerinin gerektirdiği haller dışında hiçbir şekilde jüri değerlendirme toplantılarına katılmamışlardır.

B / Hazırlık Süreci

Archiprix Türkiye 2025 döneminde **41** üniversiteden toplam **217** proje ile başvuru yapılmıştır. Bu başvurular içerisinde 4 proje (0025, 0037, 0126, 0160) şartnameye uygun teslim edilmedikleri için raportörlük tarafından değerlendirme dışı bırakılmıştır.

Geriye kalan **213** projenin jüri değerlendirmesine sunulmasına karar verilmiştir.

Projelerin müellif, yürütücü ve okul bilgileri değerlendirme çalışması sonuna kadar raportörlük tarafından hassasiyetle gizli tutulmuştur. Jüri tüm değerlendirme çalışmasını, kayıt sırasında katılımcılara verilen rumuzlar (proje veri tabanı numarası) üzerinden yapmıştır.

C / Çevrimiçi Değerlendirme Seansı

Raportörlük, çevrim içi değerlendirme seansı öncesinde tüm jüri üyeleri ile proje panellerinin incelenebileceği klasörleri, proje kodlarını, proje isimlerini içeren proje listesini ve değerlendirme için kullanabilecekleri bir tabloyu içeren çevrimiçi proje paketini paylaşmıştır. Paylaşılan proje değerlendirme tabloları her bir jüri üyesi için özel olduğundan bu aşamada jüri üyelerinin birbirlerinin değerlendirmelerine erişimi olmamıştır. Çevrim içi değerlendirme aşamasında asıl ve yedek jüri üyeleri bireysel olarak **213** proje içerisinde yüz yüze değerlendirme seansına katılmasını uygun buldukları projeleri tespit ederek bireysel çevrim içi proje listelerine işlemişlerdir. Bu aşamada jüri üyelerinden projeler için bir değerlendirme yapmaları istenmemiş, yalnızca olumlu/olumsuz görüş bildirmeleri talep edilmiştir. Bu turda, projelerin performansı jüri üyelerinden alacakları kümülatif oya göre (5 oy üzerinden) değerlendirilmiştir.

Bu süreç sonunda projeler jüri üyelerinden aldıkları puana göre (0-5) raportörlük tarafından sıralanmıştır. Hiçbir jüri üyesinden olumlu oy alamayan projeler 1. turda, toplamda 1 ya da 2 olumlu oy alan projeler 2. turda elenmiştir. Kümülatif olarak 3, 4 ve 5 oy alan 51 proje yüz yüze değerlendirme seansına katılmak üzere bir üst tura geçirilmiştir. Bu seansta gerçekleştirebilecek

beklenmedik elemelerin önüne geçebilmek için her bir jüri üyesine, projenin alacağı kümülatif oydan bağımsız olarak doğrudan yüz yüze değerlendirme seansına geçmesini sağlayacak 5 adet 'serbest geçiş kartı' kullanma hakkı tanınmıştır. Aynı zamanda her bir 'serbest geçiş kartı' oy sayımında 1 oy olarak değerlendirilmeye alındığından 'serbest geçiş kartı' kullanılan projelerin tamamı aldıkları kümülatif oylarla kendiliğinden yüzyüze değerlendirme aşamasına geçmiştir.

Bkz. **Tablo: Katılımcı - Proje Değerlendirme Tablosu (Ek)**

Toplam Başvuru Sayısı:	217	
Yarışma Dışı Bırakılan Proje Sayısı:	4	
Çevrim İçi Değerlendirilen Proje Sayısı:	213	
0/5 Oy Alan Proje Sayısı:	54	(Bu Projeler 1. Turda Elenmiştir)
1/5 Oy Alan Proje Sayısı:	66	(Bu Projeler 2. Turda Elenmiştir)
2/5 Oy Alan Proje Sayısı:	42	(Bu Projeler 2. Turda Elenmiştir)
3/5 Oy Alan Proje Sayısı:	27	(Üst Tura Geçen Projeler)
4/5 Oy Alan Proje Sayısı:	10	(Üst Tura Geçen Projeler)
5/5 Oy Alan Proje Sayısı:	0	(Üst Tura Geçen Projeler)
'S' alan Proje Sayısı:	16	(Bu Projeler Kümülatif Oy Sayılarıyla Üst Tura Geçmiştir)
Yüz Yüze Değerlendirilen Proje Sayısı:	51	

23.01.2026 tarihinde, yüz yüze değerlendirme seansı öncesinde raportörlük tarafından jüriye, çevrim içi değerlendirme sonuçları, yüz yüze değerlendirme aşamasına katılmaya hak kazanan projelerin sayısı ve listesi çevrim içi ortamda aktarılmıştır. Bu aşamada projelerin aldıkları kümülatif oy sayıları jüri üyeleriyle paylaşılmamıştır.

1. ve 2. Eleme Turları

Raportörlük elemesini geçen 213 proje, jüri tarafından çevrim içi olarak değerlendirilmiştir. Hiçbir jüri üyesi tarafından olumlu oy alamayan projeler oy birliği ile 1. turda elenmiştir. Bu eleme turunda toplam 54 proje elenmiştir.

Jüri üyelerinden yalnızca birinin (1/5) veya ikisinin (2/5) olumlu oyunu alan projeler oy çokluğu ile 2. turda elenmiştir. Bu eleme turunda toplam 108 proje elenmiştir.

1. ve 2. turlarda jüri, projelerin önerdikleri fikrin mimari tasarıma dönüştürülebilmesine, önerinin genel niteliğine, projelerin tutarlılığına ve sunum yeterliliklerine dair değerlendirmeler yapmıştır.

Yeterli olgunluğa erişemediği düşünülen projeler jüri tarafından oy birliği ve oy çokluğu ile elenmiştir.

1. Turda Oy Birliği ile Elenen Projeler (54): 0008, 0013, 0015, 0017, 0026, 0030, 0032, 0035, 0038, 0050, 0055, 0059, 0060, 0062, 0064, 0067, 0068, 0073, 0079, 0085, 0090, 0094, 0097, 0100, 0102, 0103, 0106, 0114, 0118, 0119, 0136, 0137, 0139, 0145, 0147, 0155, 0158, 0165, 0173, 0174, 0183, 0184, 0187, 0192, 0195, 0202, 0207, 0209, 0212, 0217, 0218, 0219, 0221, 0222.

2. Turda 1/5 Oy Çokluğu ile Elenen Projeler (66): 0010, 0016, 0019, 0033, 0036, 0040, 0042, 0043, 0044, 0048, 0053, 0057, 0058, 0061, 0063, 0065, 0071, 0072, 0078, 0080, 0082, 0086, 0088, 0089, 0092, 0095, 0099, 0101, 0104, 0107, 0108, 0109, 0112, 0113, 0123, 0132, 0133, 0135, 0138, 0148, 0150, 0152, 0153, 0159, 0162, 0163, 0169, 0171, 0175, 0176, 0177, 0178, 0181, 0182, 0186, 0191, 0193, 0194, 0198, 0199, 0200, 0203, 0205, 0210, 0213, 0215.

2. Turda 2/5 Oy Çokluğuyla Elenen Projeler (42): 0007, 0012, 0020, 0024, 0027, 0028, 0034, 0045, 0046, 0051, 0052, 0066, 0069, 0070, 0077, 0083, 0084, 0105, 0110, 0111, 0116, 0124, 0131, 0141, 0143, 0146, 0149, 0161, 0164, 0166, 0167, 0185, 0188, 0189, 0201, 0206, 0208, 0211, 0214, 0216, 0223, 0224.

D / Yüz Yüze Değerlendirme Süreci

Asıl jüri üyeleri, yedek jüri üyeleri, raportörler ve koordinatörler, 24 Ocak 2026 tarihinde bir gün süresince Mimarlar Derneği 1927 Dernek mekânında bir araya gelmiş ve yüz yüze değerlendirme seansını gerçekleştirmişlerdir. Bu seansta, 3. ve 4. tur elemelerinin ardından, günün sonunda ödül, mansiyon, jüri teşvik ödülü ve jüri özel ödülü alacak projeler belirlenmiştir.

Değerlendirme öncesinde jüri, raportörlük tarafından genel konularda bilgilendirilmiştir. Seans başlangıcında jüri, değerlendirme koşulları ve yöntemi ile ilgili kendi içinde kararlar almıştır. Oy birliği ile Doç. Dr. Funda Uz jüri başkanı olarak seçilmiştir.

Jüri bir gün boyunca ilk iki eleme turunu geçmiş olan 51 adet projeyi değerlendirmiştir. 24.01.2026 Cumartesi günü saat 20:00'a kadar süren yüz yüze değerlendirmenin sonunda ödül, eş değer mansiyon, jüri özel ödülü ve jüri teşvik ödülü alacak projeler belirlenmiştir.

3. Eleme Turu

Jüri 3. eleme turunda, önceki eleme turlarında belirlediği kriterlerle birlikte bağlama uygunluk, proje kurgusu, tasarım fikrinin mekansallaşması, projenin geliştirilmesi ve sunum dili gibi noktalar üzerinden proje değerlendirmelerini yapmıştır. Değerlendirmeler sonucunda belirtilen kriterleri sağlayamayan projeler oy birliği ya da oy çokluğu ile bu turda elenmiştir.

3. Turda Oy Birliği ile Elenen Projeler (9): 0039, 0047, 0074, 0091, 0096, 0115, 0121, 0172, 0190.

3. Turda Oy Çokluğu ile Elenen Projeler (22): 0021, 0023, 0041, 0049, 0054, 0056, 0075, 0076, 0087, 0093, 0098, 0117, 0125, 0128, 0140, 0144, 0151, 0157, 0168, 0179, 0180, 0204.

Proje Raporları:

0021 (1/4): Projenin iki sokağı birbirine bağlayacak şekilde tasarlanmış olması olumlu bulunmuş, grafik dilinin başarılı olduğu ifade edilmiştir. Öte yandan projenin yer aldığı bağlama yaklaşımının ve plan-mekan çözümlerinin daha çok gelişmeye ihtiyaç duyduğu belirtilmiştir. Proje oy çokluğu ile 3. turda elenmiştir.

0023 (1/4): Projenin geri dönüştürülmüş malzeme kullanmaya dair çabası ve insan dışı canlıları ele alması olumlu değerlendirilmiştir. Projenin mekansal yeterlilikleri tartışılmış ve olgunlaşmaya ihtiyacı olduğu belirtilmiştir. Proje oy çokluğu ile 3. turda elenmiştir.

0039 (0/5): Projenin kenti anlamaya, kentte gördüğu sorunları çözmeye yönelik çabaları olumlu bulunmuştur. Projenin bunu yapmaya çalışırken tekdüzeleşen çözümler ürettiği, ürettiği çözümlerin bağlama göre şekillenemediği ifade edilmiştir. Proje oy birliği ile 3. turda elenmiştir.

0041 (1/4): Projenin farklı ölçeklerde fikrini ilerletmek üzere gösterdiği çaba ve metodik olarak bir kent okuması yaparak buradan bir cephe tasarımı üretmeye çalışılması olumlu bulunmuştur. Bunun yanında, üretilen cephenin var olan doku ile uyumsuz olduğu, iç mekan ile cephe-kabuk ilişkilerinin birbirinden kopuk olduğu değerlendirilmiştir. Proje oy çokluğu ile 3. turda elenmiştir.

0047 (0/5): Projenin peyzaj ile göz hizasında kurmaya çalıştığı ilişki ve yakın çevrenin düzenlenmesine yönelik çabası olumlu değerlendirilmiştir. Ancak bu peyzaj düzenlemelerinin yeterince geliştirilemediği belirtilmiştir. Proje oy birliği ile 3. turda elenmiştir.

0049 (2/3): Projenin cadde devamlılığını koruyan, ‘yok gibi’ olduğu değerlendirilen tasarımı başarılı bulunmuştur. Projenin etrafındaki diğer cepheleri bastırmaya çalışan tavrı eleştirilmiş, çizim-ifade yeterlilikleri tartışılmıştır. Proje oy çokluğu ile 3. turda elenmiştir.

0054 (1/4): Projenin endüstriyel bir imgeyi mekansanllaştırma çabası olumlu bulunmuştur. Ancak projenin gelişiminin ve 3. boyuttaki arayışının eksik olduğu belirtilmiştir. Proje oy çokluğu ile 3. turda elenmiştir.

0056 (2/3): Projenin var olan dokunun önüne geçmeden, terk edilmiş köyün yaşatılmasına yönelik çabası olumlu bulunmuştur. Bunun yanında projedeki kabuğın proje ile kopuk bir ilişki içinde olması ve tasarımının açıklanmaması eleştirilmiştir. Proje oy çokluğu ile 3. turda elenmiştir.

0074 (0/5): Projenin kendi içindeki dolu-boş dengesi ve avlulu yapısı olumlu değerlendirilmiştir. Projenin kentsel bağlamdan kopuk olduğu ifade edilmiştir. Proje oy birliği ile 3. turda elenmiştir.

0075 (1/4): Projenin suyu tasarımın içine alma çabasının olumlu olduğu belirtilmiştir. Ancak projenin mekansal biçimlenişinin geliştirilmesi gerektiği ifade edilmiştir. Proje oy çokluğu ile 3. turda elenmiştir.

0076 (1/4): Proje program yorumu, kütle çözümü, plan doygunluğu konularında başarılı bulunmuştur. Bunun yanında projenin çalıştığı alanı yeterince okuyamadığı-çalışamadığı değerlendirilmiştir. Proje oy çokluğu ile 3. turda elenmiştir.

0087 (2/3): Projenin kendine özgü çalışma alanları üretme çabası, yapısı ve dolu-boş dengesi olumlu bulunmuştur. Proje parsel yerleşim, mevcut yapılarla kurulan ilişkiler, plan çözümleri gibi konularda eksik bulunmuş ve eleştirilmiştir. Proje oy çokluğu ile 3. turda elenmiştir.

0091 (0/5): Projenin eylemsizlik üzerine olan kurgusu ve program yorumu olumlu değerlendirilmiştir. Bu şekilde kurgulanmış bir projenin daha davetkar olması gerektiği ifade edilmiş ve tasarım bu açıdan eleştirilmiştir. Proje oy birliği ile 3. turda elenmiştir.

0093 (1/4): Projenin tarihi dokuyu birbirine bağlama çabası başarılı bulunmuştur. Ancak projenin yeterince geliştirilememiş olduğu ifade edilmiştir. Proje oy birliği ile 3. turda elenmiştir.

0096 (0/5): Projenin program ele alınışı, tasarım dili ve yaklaşımı gibi konularda daha fazla geliştirilmesi gerektiği belirtilmiştir. Proje oy birliği ile 3. turda elenmiştir.

0098 (1/4): Projenin yarattığı görsel dil ve peyzajda kaybolma etkisi olumlu değerlendirilmiştir. Projede kabuk-alt mekanlar ilişkilerinin kurulamamış olması eleştirilmiştir. Proje oy çokluğu ile 3. turda elenmiştir.

0115 (0/5): Projenin dilinin çizgi-romanvari olduğu belirtilmiş ve mimari bir dil üretme/mimarileşme konusunda eksik kaldığı değerlendirilmiştir. Proje oy birliği ile 3. turda elenmiştir.

0117 (2/3): Projenin etkili, yeni bir kesit üretme çabası olumlu bulunmuştur. Bununla beraber, proje alanının gerçekçi yansıtılmadığı ve projenin alana yerleşiminin kararsız olduğu değerlendirilmiştir. Proje oy çokluğu ile 3. turda elenmiştir.

0121 (0/5): Projede yapılan malzeme araştırması ve oluşturulan grafik dil olumlu değerlendirilmiştir. Projenin mimari gelişiminin eksik olduğu ifade edilmiştir. Proje oy birliği ile 3. turda elenmiştir.

0125 (1/4): Projede yer alan, program elemanlarını birbirine bağlayan 'tecrübe rotası' başarılı bulunmuştur. Ancak projenin yeterince geliştirilemediği belirtilmiştir. Proje oy çokluğu ile 3. turda elenmiştir.

0128 (2/3): Projenin iki yamacı birbirine bağlama çabası olumlu değerlendirilmiştir. Projenin mimari gelişiminin eksik olduğu ifade edilmiştir. Proje oy çokluğu ile 3. turda elenmiştir.

0140 (1/4): Projenin merak uyandıran hacimler/mezanlar üretiyor olması başarılı bulunmuştur. Bununla beraber projenin bağlamı yok sayarak kendini var eden bir parazit olması ve farklı bir konut tipi önermiyor olması eleştirilmiştir. Proje oy çokluğu ile 3. turda elenmiştir.

0144 (2/3): Projenin form üretme çabası olumlu bulunmuştur. Ancak proje ölçek ve oran/oransızlık konularında eleştirilmiştir. Proje oy çokluğu ile 3. turda elenmiştir.

0151 (1/4): Projenin kentte bir boşluk üretme çabası olumlu değerlendirilmiştir. Bununla beraber, projede kolektif yaşama dair önerilen potansiyellerin gerçekleştirilememiş olduğu ifade edilmiştir. Proje oy çokluğu ile 3. turda elenmiştir.

0157 (1/4): Projenin kurgusu ve plan çözümleri başarılı bulunmuştur. Projenin bağlamla ilişki kurmaması eleştirilmiştir. Proje oy çokluğu ile 3. turda elenmiştir.

0168 (1/4): Projenin kullandığı yöntemin ikna ediciliği tartışılmıştır. Projenin yeterince geliştirilemediği ifade edilmiştir. Proje oy çokluğu ile 3. turda elenmiştir.

0172 (0/5): Projenin kentsel örüntünün bir parçası olmak konusunda yeterince geliştirilmediği belirtilmiştir. Proje oy birliği ile 3. turda elenmiştir.

0179 (1/4): Projenin mevcut yapı stoğunu kullanarak, yaşam dolu mekanlar üretme çabası olumlu değerlendirilmiştir. Bununla beraber, projenin üretilmek istenen canlı mekanları yaşatacak/var edecek ek mekanları üretmekte zayıf kaldığı ifade edilmiştir. Proje oy çokluğu ile 3. turda elenmiştir.

0180 (1/4): Projenin plan çözümleri başarılı bulunmuştur. Ancak pasaj olarak tasarlanan projenin amacına ulaşamadığı ve bağlamının yanlış ifade edildiği tartışılmıştır. Proje oy çokluğu ile 3. turda elenmiştir.

0190 (0/5): Projenin çalışması zor bir bağlamı ele alıyor olması olumlu bulunmuştur. Ancak projenin yeterince geliştirilemediği belirtilmiştir. Proje oy birliği ile 3. turda elenmiştir.

0204 (2/3): Projenin travma kavramından form üretme becerisi ve plan çözme başarısı olumlu bulunmuştur. Projenin merkezdeki tek mekan üzerine odaklanması eleştirilmiştir. Proje oy çokluğu ile 3. turda elenmiştir.

4. Eleme Turu

Jüri, 4. eleme turunda kalan 20 projeyi yeniden ele alma ve tartışma fırsatı bulmuştur. Yapılan değerlendirmeler sonucunda 2 proje oy birliği ile, 6 proje ise oy çokluğu ile elenmiştir. 4. Eleme Turu'nu geçen 12 proje Ödül Grubu'nu oluşturmuştur.

4. Turda Oy Birliği ile Elenen Projeler (2): 0011, 0018.

4. Turda Oy Çokluğu ile Elenen Projeler (6): 0029, 0120, 0122, 0129, 0154, 0197.

Proje Raporları:

0011 (0/5): Projenin çalıştığı alanda oluşturduğu problem tanımı ve bu probleme yanıt arama çabası başarılı bulunmuştur. Projede oluşturulan mekanların birbiriyle kurdukları ilişkiler olumlu değerlendirilmiştir. Bunun yanında, projenin bağlamı gerçekçi bir şekilde yansıtmaması, ele almaması olumsuz bulunmuştur. Proje oy birliği ile 4. turda elenmiştir.

0018 (0/5): Projenin çok sayıda örneği bulunan bir konuyu yeniden ele alıyor olması ve kendi kendine, organik bir büyüme potansiyeli taşıyor olması olumlu bulunmuştur. Ancak projenin zeminde ürettiği yoğunluk ve yerel dokuyu gözetmeden geliştirilmiş olması eleştirilmiştir. Proje oy birliği ile 4. turda elenmiştir.

0029 (1/4): Projenin çalışma alanındaki kamusalılığı koruma ve bu kamusalılığı artırarak ona yeni katmanlar ekleme çabası olumlu değerlendirilmiştir. Projenin aynı zamanda protest kültürü

beslemeye çalışması ve bu amaçla projede yaratılan estetik başarılı bulunmuştur. Bununla beraber, projenin mimari çözümler üretme ve mekansallaşma noktalarında yeterince geliştirilemediği belirtilmiştir. Proje oy çokluğu ile 4. turda elenmiştir.

0120 (2/3): Projenin kendi içinde tutarlı bir sistem üretme çabası başarılı bulunmuştur. Ayrıca projenin mimarlığa dair yeni bir söz söylemeye çalışıyor olması olumlu değerlendirilmiştir. Ancak projenin kurgusunun ve kent ile kurduğu ilişkilerin okunamadığı ifade edilmiştir. Projenin temsilinde güçlü bir görsel dil yaratılmış olsa da bu dilin tasarımı 'resimleştirmiş' olması eleştirilmiştir. Proje oy çokluğu ile 4. turda elenmiştir.

0122 (1/4): Projenin ürettiği temsil dili olumlu bulunmuştur. Projede üretilmiş kamusal alanların potansiyel taşıdığı belirtilmiş ancak projenin sahip olduğu yıkıcı tavır eleştirilmiştir. Projenin oluşturduğu cephe kurgusu olumsuz değerlendirilmiştir. Proje oy çokluğu ile 4. turda elenmiştir.

0129 (1/4): Projenin ele aldığı ilk fikirler ve teorik arka planı olumlu değerlendirilmiştir. Projenin mimari çözümlerinin yeterince geliştirilemediği belirtilmiş ve sadece görsel ifadeler üretilmiş olması eleştirilmiştir. Proje oy çokluğu ile 4. turda elenmiştir.

0154 (2/3): Projenin itfaiye binasını kamusal alan olarak ele almaya çalışması başarılı bulunmuştur. Ayrıca projenin kendine özgü bir temsil arayışı içinde olması ile form ve ölçek kararları olumlu değerlendirilmiştir. Projenin tekdüze bir kesit üretmiş olması ise olumsuz bulunmuştur. Proje oy çokluğu ile 4. turda elenmiştir.

0197 (1/4): Projenin kendi içinde tutarlı olması ve oluşturduğu grafik dil olumlu değerlendirilmiştir. Projede mekansal objeler üretilmiş olduğu ifade edilmiş ve bu objelerin bir arada düşünülmemiş olması eleştirilmiştir. Proje oy çokluğu ile 4. turda elenmiştir.

Ödül Grubu Sıralaması

Yüz yüze ikinci tur elemesini geçen 12 proje jüri tarafından ödül grubu sıralamasının belirlenmesi için değerlendirmeye alınmıştır. Ödüllerin belirlenmesi sürecinde, jüri yarışma şartnamesine bağlı kalarak 3 adet 'Ödül', 3 adet 'Eş Değer Mansiyon' ve bunlara ek olarak 1 adet 'Jüri Özel Ödülü' ve 5 adet 'Jüri Teşvik Ödülü' olmak üzere toplamda 12 ödül verilmesine karar vermiştir.

Jüri, Archiprix Türkiye 2025 yarışmasına gönderilen projelerin çeşitliliğinin vurgulanmasını ve bu çeşitliliğin mimarlık ortamı içindeki farklı tartışmalara ve stüdyo ortamlarına katkısını değerli bulmuştur. Bu çeşitlilik, konu, bağlam, ölçek, kapsam, program, yaklaşım, araştırma, yöntem, temsiliyet ve ürün niteliği anlamında jüri içinde tartışılmış ve değerlendirilmiştir. Bu çeşitlilik, proje tartışmaları ve jüri değerlendirmelerinde önemli bir rol üstlenmiştir.

Jüri, bir önceki turdaki tartışmalar ve görüşlerle birlikte yukarıda bahsedilen kriterlere dayanarak bir tartışma seansı daha gerçekleştirmiş ve ödül grubu sıralamasını belirlemiştir. Sıralamanın belirlenmesi sonrasında raportörlük tarafından proje kimlikleri açıklanmıştır.

1. ÖDÜL

Proje No: 0130

Anti-Factory

Ela Yumurtacı (Orta Doğu Teknik Üniversitesi)

2. ÖDÜL

Proje No: 0009

Eşik

Emin Furkan Özbek (Akdeniz Üniversitesi)

3. ÖDÜL

Proje No: 0014

Openarc

Ahmet Kutay Doğan (MEF Üniversitesi)

EŞ DEĞER MANSİYON

Proje No: 0031

A [c] IT: Adana [cracked] Institute of Textile

Burak Işılak (TED Üniversitesi)

EŞ DEĞER MANSİYON

Proje No: 0142

The Living Pier

Denizhan Şallı (Yaşar Üniversitesi)

EŞ DEĞER MANSİYON

Proje No: 0170

Industrial Alchemy: Kinesis State of Memory

Sinem Göl (İstanbul Teknik Üniversitesi)

JÜRİ TEŞVİK ÖDÜLÜ

Proje No: 0081

Infra[link]

Altuğ Tümer, Erva Üçüncü, Kaan Mehmet Küllüoğlu (TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi)

JÜRİ TEŞVİK ÖDÜLÜ

Proje No: 0127

Pastora(f)lux

Buse İrem Polat (Orta Doğu Teknik Üniversitesi)

JÜRİ TEŞVİK ÖDÜLÜ

Proje No: 0134

Suspended Grounds

Batuhan Buğra Uzunhisarcıklı (TED Üniversitesi)

JÜRİ TEŞVİK ÖDÜLÜ

Proje No: 0196

unfolding stories: re-enacting the commons

Ayşegül Yiğit (İstanbul Teknik Üniversitesi)

JÜRİ TEŞVİK ÖDÜLÜ

Proje No: 0220

PRESSBELOW: Fanzin Fabrikası

Ece Tuğ (İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü)

JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

Proje No: 0156

METANOIA: Taşın Devinimi Ruhun Dönüşümü

Gülşah Andıç (Yıldız Teknik Üniversitesi)

Proje Raporları:

1. Ödül

0130

Projenin tutarlı bir tavırla kendi kurduğu problem tanımına yanıt veriyor olması başarılı bulunmuştur. Projenin 'anti-factory' kavramı üzerinden sosyal hayat döngülerinin tıkanmışlığını ele alması ve geliştirdiği tasarım yaklaşımı ile bu duruma karşı öneriler getiriyor olması olumlu değerlendirilmiştir. Oluşturulan temsil dili ve üretilmiş çizimler sayesinde tasarlanmış mekanların nitelikli bir şekilde yansıtılabildiği ve inceleyen kişilere yaşattırılabilirdiği ifade edilmiştir. Ortaya konan kavram çerçevesinde mekan üretme motivasyonunun tutarlılıkla sürdürülüyor olmasının projenin güçlü yanlarından biri olduğu belirtilmiştir. Değerlendirmeler sırasında projenin 'anti-factory' kavramına gereğinden fazla biçimci bir tavırla yaklaşp yaklaşmadığı, eleştirdiği konuya karşılık yeni bir fabrika üretip üretmediği görüşleri tartışılmıştır. Bahsedilen 'anti-factory' kavramının sosyal bir bakış açısıyla ele alındığı görüşü ifade edilmiş ancak bu tutumun projenin temsilinde yeterince açıklanamamış olması eleştirilmiştir. Projenin güçlü bir fikir ve kavramsal çerçeve sunmasına rağmen mimari olarak daha fazla geliştirilmemiş olması olumsuz bulunmuştur. Proje oy çokluğu ile Birinci Ödül'e layık görülmüştür.

2. Ödül

0009

Bitirme projesi seviyesi olarak güçlü, ilerlemiş ve iyi çözümler üretilmiş bir çalışma olduğu değerlendirilmiştir. Projenin bağlamın karakterini başarılı bir şekilde okuması ve buna bağlı olarak bu alanda anıtsal bir proje üretmiş olması başarılı bulunmuştur. Öğrencilerin yoğun olarak bulunduğu bir bölgede yapılan mimari müdahale, kentle kurduğu ilişkiler açısından olumlu değerlendirilmiştir. Projenin etrafıyla güçlü ilişkiler kurduğu ve çalışma alanında tespit ettiği sorunlara karşı rafine ve istekli çözümler üretebildiği ifade edilmiştir. Projede üretilen çözümlerin oldukça nitelikli oldukları belirtilmiş ancak, projenin temelde konvansiyonel bir tavır sergilemekte olduğu görüşü dile getirilmiştir. Projenin daha özgün, heyecanlı ve kişiselleştirilmiş bir tasarım dili geliştirme potansiyeli barındırdığı belirtilmiş ve proje bu potansiyeli daha çok sorgulamadığı için eleştirilmiştir. Proje oy çokluğu ile İkinci Ödül'e layık görülmüştür.

3. Ödül

0014

Projenin yoğunluğu fazla olan, sosyalleşmeye uygun olmayan ve otopark olarak kullanılan bir alanı yeniden ele almayı amaçlaması başarılı bulunmuştur. Bu amaçla bu alana farklı kotlarda yeni sosyal programlar sağlamaya yönelik çaba olumlu değerlendirilmiştir. Projenin bunu yaparken kendi içinde bir neşe taşıdığı ve kamusal alan kullanımını zenginleştirdiği belirtilmiştir. Projede kamusal alan artırılması amacıyla farklı ölçeklerde çalışıldığı ve bu konuda iyi çözümler üretildiği ifade edilmiştir. Bununla beraber, alana eklenmiş olan sosyal programların yeterince çeşitlilik gösterip göstermediği

jüri tarafından tartışılmış, sosyal programların daha geniş bir yelpazede seçilip uygulanabileceği görüşü dile getirilmiştir. Projenin aksonometrik bakış açısıyla ve farklı ölçeklerle çalışılmış olması ve kendine özgü temsil dili olumlu bulunmuştur. Projede zemin kotunun daha iyi çözülüp zenginleştirilebileceği ve tasarımın göz seviyesinde daha iyi ele alınabileceği düşünülmüş, bu eksikler nedeniyle eleştirilmiştir.. Proje oy birliği ile Üçüncü Ödül'e layık görülmüştür.

Eş Değer Mansiyon

0031

Projenin kentsel bağlamda tarihi doku ile kurduğu ilişkiler ve yapılan müdahalelerin ölçeği olumlu değerlendirilmiştir. Projenin tarihi alanla olan uyumu, bu alanı yeniden işlevlendirmeye yönelik çabası ve bu alanı göz önünde bulundurarak aldığı yerleşim kararları başarılı bulunmuştur. Projedeki üretimlerin yapılmasındaki yetkinlik ve estetik algısı olumlu bulunmuştur. Projenin plan temsilinin eksikliği ve başka yapılar ile kurduğu yakın ilişkilerin plandan takip edilemiyor-okunamıyor olması eleştirilmiştir. Ayrıca projenin açık ve kapalı alanlarının nasıl materyalize olacağına dair veri bulunmaması olumsuz bulunmuştur. Proje oy birliği ile Eş Değer Mansiyon Ödülü'ne layık görülmüştür.

Eş Değer Mansiyon

0142

Projenin yabancı bir coğrafyada, iklim koşullarına cevap verebilen ve çözümler üretebilen nitelikli bir yapıda olduğu değerlendirilmiştir. Projenin strüktür, plan çözümü, tektonik ilişkiler gibi yönlerden geliştirilerek, mimarileşmiş ölçeklerde detaylı çalışılmış olması olumlu bulunmuştur. Ek olarak, projede sunum, anlatı ve çizim becerisi gibi konularda güçlü ve olgun üretimler bulunduğu ifade edilmiştir. Bitirme projesi olarak önerilen bir projenin uzak/yabancı bir coğrafyada bulunması konusu tartışılmış, proje bu yönüyle de ele alınmıştır. Proje oy birliği ile Eş Değer Mansiyon Ödülü'ne layık görülmüştür.

Eş Değer Mansiyon

0170

Projenin Zonguldak Üzülmüş Vadisi'nde vadinin iki yanını tutan ve ses peyzajı üretmeyi amaçlayan, eski maden alanlarında araştırma, üretim, arge gibi yenilikçi konuları geleneksel bir tavırla üretirken, yeni adımlar atmaktan da geri durmayan tasarımı başarılı bulunmuştur. Üretilen elemanların kendi odaklarını yarattığı ve projenin bir merkez/çekim noktası oluşturmuş olduğu değerlendirilmiştir. Ancak vaziyet planında tasarlanmış bu birimler etrafında kurulmuş güçlü bir anlatım olmaması eleştirilmiştir. Projede 'Soundscape' olarak ifade edilen ve ses peyzajı üretmeyi planlayan içeriğin ise yeterince geliştirilememiş olduğu ifade edilmiştir. Proje oy birliği ile Eş Değer Mansiyon Ödülü'ne layık görülmüştür.

Jüri Teşvik Ödülü

0081

Projenin parçalanmış kent dokusunu onaran-tamamlayan bir tutumla tasarlanmış olması başarılı bulunmuştur. Projenin konut konusunu teknik bir şekilde ele alıp almadığı tartışılmış ancak projenin bir çöküntü alanında çalıştığını göz önünde bulundurarak teknik yaklaşımlar sergilediği ifade edilmiştir. Projenin sökülüş olanı dikmeye, metruk olana müdahale etmeye çalışan yapıcı tavrı olumlu değerlendirilmiştir. Temsilde kurulan kendine has dilin fazla mekanik olması eleştirilmiştir. Proje oy birliği ile Jüri Teşvik Ödülü'ne layık görülmüştür.

Jüri Teşvik Ödülü

0127

Projenin Kıbrıs'ın kendi eşik-arada olma durumlarını iyi değerlendiren bir tasarım olduğu ifade edilmiştir. Projenin bilindik olmayan eşleşmeler ile bir arada olma durumları yaratması ve programları buluşturan bir ara bölge gibi planlanmış olması başarılı bulunmuştur. Yaratılan görsel dilin özgün olduğu belirtilmiştir. Projede bulunan kabuk-saçak tasarımlarının nedenselliği tartışılmış, projenin bağlamının bulunmaması eleştirilmiştir. Ek olarak projenin insan organikliğinden uzak ve fazla endüstriyel bir kimlikte olduğu belirtilmiştir. Proje oy birliği ile Jüri Teşvik Ödülü'ne layık görülmüştür.

Jüri Teşvik Ödülü

0134

Projenin katmanlı yapısı ile merak uyandıran, başarılı bulunan bir deneme olduğu değerlendirilmiştir. Planda katı-karmaşık görünen projenin, kesitte akışkan bir yapıda olması olumlu bulunmuştur. Katmanlaşmış terasların, gölgelenmiş alanlar yaratması, açıklıklar-yırtıklarla büyük kitleye nefes aldırması ve kentsel bağlamla güçlü bir ilişki kuruyor olması projenin olumlu yönleridir. Projede yer alan açık yüzeylerin proje bütünlüğüne olan katkısı tartışılmış ve çizimlerde ölçek hatası bulunması eleştirilmiştir. Strüktürün ağır ve yoğun bir yapı oluşturacak biçimde ele alınması olumsuz bulunmuştur. Proje oy birliği ile Jüri Teşvik Ödülü'ne layık görülmüştür.

Jüri Teşvik Ödülü

0196

Projenin bulunduğu bağlamdaki tarihsel ve çok katmanlı dokuyu okuyabilme/yorumlayabilme becerisi ve böyle karmaşık ve problemlili bir alana kendi katmanıyla eklenilebiliyor olması başarılı bulunmuştur. Projenin hem mekansal hem de temsil açısından kendi dilini kurma çabası olumludur. Mekana dair farklı ölçeklerdeki araştırmaların oldukça verimli/üretken olduğu ancak bağlamla kurulan ilişkinin temsil düzleminde okunaklı olmadığı belirtilmiştir. Ortaya konan tasarımın kimi

noktalarda şematik ve obje bazlı olması eleştirilmiş; mekansal olgunlaşma konusunda zayıf kaldığı ifade edilmiştir. Proje oy birliği ile Jüri Teşvik Ödülü'ne layık görülmüştür.

Jüri Teşvik Ödülü

0220

Projenin 'underground' kültür için bir mekan üretme çabası olumlu değerlendirilmiştir. Projenin farklı bir kesit ve zengin görme-görülme ilişkileri oluşturmaya çalışması başarılı bulunmuştur. Projede ana mimari eleman olarak kullanılan diagonal duvarın bir taraftan proje için bir cazibe üretirken öte yandan da kapatıcı-sınırlayıcı bir etkisi olduğu belirtilmiştir. Ana öge niteliğindeki bu duvarın daha iyi çalışılması, hafifletilmesi, inceltilmesi gerektiği ifade edilmiştir. Tasarımın merkezindeki bu duvarın potansiyellerinin yeterince geliştirilmemiş olması ve ışık geçirimi gibi kullanıma doğrudan etki eden fiziksel unsurları yeterince ele almamış olması olumsuz bulunmuştur. Proje oy birliği ile Jüri Teşvik Ödülü'ne layık görülmüştür.

Jüri Özel Ödülü

0156

Projenin kendine özgü, güçlü bir anlatı dili üretmiş olması başarılı bulunmuştur. Projenin topografya kullanımı ve var olan kota yerleşiminin olumlu olduğu değerlendirilmiştir. Projede yaratılan ara mekanların güçlü olduğu ancak projenin vaziyet planındaki organizasyonun zayıf olduğu ifade edilmiştir. Projenin mekansal çözümlemelerinin daha fazla olgunlaşmaya ihtiyacı olduğu belirtilmiştir. Ek olarak, projede bağlamından koparılmış bir endüstriyel imge yaratılmış olması eleştirilmiştir. Proje oy birliği ile Jüri Özel Ödülü'ne layık görülmüştür.

Archiprix Türkiye 2025 / Proje Listesi

Notlar:
 - 'Proje Sistem No', projenin Archiprix Türkiye veritabanındaki sıra numarasıdır.
 - 'Proje Sıra No', projenin Archiprix Türkiye 2025 başvuru sıra numarasıdır.
 - 'Proje Adı' ve 'Proje Yürütücüsü Öğretim Üyeleri / Görevlileri' bilgileri, başvuru sırasında katılımcı tarafından beyan edildiği şekliyle verilmiştir. Bilgilerin doğruluğu katılımcının sorumluluğundadır.
 - Projenin elendiği turda aldığı olumlu oy sayısı ilgili kolonda belirtilmiştir. Örneğin '1/5', projenin ilgili turda 1 olumlu oya karşın 4 olumsuz oyla elendiği anlamına gelmektedir.
 - 'DSK' (DISKALİFİYE), projenin şartname koşullarına uymadığı için raportörlük tarafından jüri değerlendirmesi öncesinde yarışma dışı bırakıldığını göstermektedir.

Proje Sistem No	Proje Sıra No	Katılımcı	Üniversite	Proje Adı	Proje Yürütücüsü Öğretim Üyeleri / Görevlileri	1. ELEME TURU	2. ELEME TURU	3. ELEME TURU	4. ELEME TURU	ÖDÜL GRUBU SIRALAMASI
2025-0007	1	Nisan Yürük	Özyeğin Üniversitesi	"Longevity" Uzun ve Aktif Yaşam Merkezi	Hülya Turgut, Mehmet Saner		2/5			
2025-0008	2	Asil Sözen	Yıldız Teknik Üniversitesi	Haliç'te Kütüphane Ve Sosyal Merkez Tasarımı	Prof. Dr. Ömür Barkul Doç. Dr. Yasemen Say Özer	0/5				
2025-0009	3	Emin Furkan Özbek	Akdeniz Üniversitesi	Eşik	Dr. Öğr. Üyesi İbrahim BAKIR					2. ÖDÜL
2025-0010	4	Hazal Beşire Turhan	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi	Hayvan Barınağı Ve Gazometre Binası	Prof. Dr. İbrahim Numan Prof. Dr. Bülent Uluengin Prof. Dr. Cemil Ekber		1/5			
2025-0011	5	Taha Menekşe	İstanbul Teknik Üniversitesi	ERDI (Education - Research - Development - Impact)	Prof. Dr. Ozan Önder Özener, Prof. Dr. Yüksel Demir, Prof. Dr. Fatih Terzi, Prof. Dr. Ayşen Cıraoğlu, Doc. Dr. Ömer Dabanlı				0/5	
2025-0012	6	Hüseyin Doğan	Eskişehir Teknik Üniversitesi	KENTSEL PARALAKS	Dr. Öğr. Üy. Feran Özge GÜVEN ULUSOY		2/5			
2025-0013	7	İrem Nur Öztürk	İstanbul Üniversitesi	Kubbe: İstanbul Araştırmaları Merkezi	Prof.Dr. KEMAL KUTGÜN EYÜPGİLLER Arş.Gör.Dr. MUHAMMED OYTUN KASAPGİL	0/5				
2025-0014	8	Ahmet Kutay Doğan	MEF Üniversitesi	openarc	Sevince Bayrak Göktaş					3. ÖDÜL
2025-0015	9	Esmenur Hurman	Dokuz Eylül Üniversitesi	İYİLEŞKE	Prof. Dr. Gül Deniz DOKGÖZ , Prof. Dr. Yenal Akgün , Prof. Dr. İlkur TÜRKSEVEN DOĞRUSOY , Aras. Gör. Fuva SELÇUK	0/5				
2025-0016	10	Berkay Demiray	Antalya Bilim Üniversitesi	Campus Morphologies	Öğr. Gör. Alper Güllü		1/5			
2025-0017	11	Melike Güler	Erciyes Üniversitesi	KARUNA YAŞAM KOMPLEKSİ	Dr. Öğr. Üyesi SELMAN SEVİNDİK, Arş. Gör. Dr. SEVDE GÜNER, Dr. Öğr. Üyesi SEVEN GÖZBÜYÜK, Y.Mimar Aslı ÖZBAY	0/5				
2025-0018	12	Meryem Türkoğlu, İdil Türkü Özandaç	TOBB Ekonomi Ve Teknoloji Üniversitesi	ASTEROID H-312	Tayyibe Nur çağlar Adnan Aksu				0/5	
2025-0019	13	Öyküm Selen Kurt	Antalya Bilim Üniversitesi	Re-Thinking the Campus	Alper Güllü		1/5			
2025-0020	14	Nisa Elçin Açar, Ahsen Öztürk, Esin Bengü Varol	TOBB Ekonomi Ve Teknoloji Üniversitesi	BELOW	Prof. Dr. Nur Çağlar Prof. Dr. Adnan Aksu Selensu Demir		2/5			
2025-0021	15	Tuana Damla Çatlı, Şemsihan Ceylan	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi	İstiklal Caddesi'nde Kırk: Bir Pasaj Denemesi	İlke Tekin			1/5		
2025-0023	16	Esrin Mutçalı	MEF Üniversitesi	Re:Structure	Dr. Öğr. Üyesi. Kürşad Özdemir			1/5		
2025-0024	17	Emirhan Şimşek	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi	METAcore	İlke Tekin		2/5			
2025-0025	18	Ece Kavurmacı, Helin İrem Tekir	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi	La Biennale di İSTİKLAL	İlke Tekin	DSK				
2025-0026	19	Tuğçe Öztürk	Antalya Bilim Üniversitesi	Karşılaşmanın eşliğinde; akışları, eklemlenmeleri ve diyalogları yeniden düşünmek	Alper Güllü	0/5				

Archiprix Türkiye 2025 / Proje Listesi

Notlar:
 - 'Proje Sistem No', projenin Archiprix Türkiye veritabanındaki sıra numarasıdır.
 - 'Proje Sıra No', projenin Archiprix Türkiye 2025 başvuru sıra numarasıdır.
 - 'Proje Adı' ve 'Proje Yürütücüsü Öğretim Üyeleri / Görevlileri' bilgileri, başvuru sırasında katılımcı tarafından beyan edildiği şekliyle verilmiştir. Bilgilerin doğruluğu katılımcının sorumluluğundadır.
 - Projenin elendiği turda aldığı olumlu oy sayısı ilgili kolonda belirtilmiştir. Örneğin '1/5', projenin ilgili turda 1 olumlu oya karşın 4 olumsuz oyla elendiği anlamına gelmektedir.
 - 'DSK' (DISKALİFİYE), projenin şartname koşullarına uymadığı için raporluluk tarafından jüri değerlendirmesi öncesinde yarışma dışı bırakıldığını göstermektedir.

Proje Sistem No	Proje Sıra No	Katılımcı	Üniversite	Proje Adı	Proje Yürütücüsü Öğretim Üyeleri / Görevlileri	1. ELEME TURU	2. ELEME TURU	3. ELEME TURU	4. ELEME TURU	ÖDÜL GRUBU SIRALAMASI
2025-0027	20	Melike Bulduruç	Erciyes Üniversitesi	BASE (bucolic are for social engagement)	Selman Sevinçlik Seven Gözübüyük Aslı Özbav		2/5			
2025-0028	21	Yağmur Bülün	İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü	GATHERFOLD	Dr. Can GÜNDÜZ		2/5			
2025-0029	22	Mustafa Ata İçer	İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü	UMUT KOLEKTİFİ: ALT ZEMİN	Doç. Dr. Ebru YILMAZ, Doç. Dr. Ülkü İNCEKÖSE				1/5	
2025-0030	23	Saliha Akgün, Yazgül Ebeleme	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi	sloperspective	Dr. öğretim üyesi İlke Tekin	0/5				
2025-0031	24	Burak Işılak	TED Üniversitesi	A [c] IT: Adana [cracked] Institute of Textile	Dr. Öğr. Üyesi Azize Elif Yabancı, Dr. Esatcan Coşkun, Dr. Öğr. Üyesi Onur Yüncü, Mehmet Ziya İmren, Öğr. Gör. Melis Acar, Ars. Gör.					EŞDEĞER MANSİYON
2025-0032	25	Denizhan Çetinok	Sakarya Üniversitesi	Kent hafızası katılım merkezi	İLKER ERDOĞMUŞ	0/5				
2025-0033	26	Elif Köksal	Bilkent Üniversitesi	ReFactory: The Makerspace of Generations	Ezgi İşbilen, Yiğit Acar		1/5			
2025-0034	27	Ayberk Kaçan	Yıldız Teknik Üniversitesi	Miras Gelibolu	Doç. Dr. Togan TONG, Öğr. Gör. Dr. Erdal Devrim AYDIN, Dr. Öğr. Üyesi Uzun YERGÜN		2/5			
2025-0035	28	Cenk Hüsnüoğlu	MEF Üniversitesi	Zemin+	Sevince Bayrak Göktaş	0/5				
2025-0036	29	Asu Pala, Nilay Uyanık	TOBB Ekonomi Ve Teknoloji Üniversitesi	Script	Tayyibe Nur Çağlar, Adnan Aksu		1/5			
2025-0037	30	Mustafa Koca	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi	flexart	Dr. Öğr. Üy. İlke Tekin	DSK				
2025-0038	31	Sıla Kardelen Altan	Kadir Has Üniversitesi	In Between	Ali Dur	0/5				
2025-0039	32	Betül Tunar	Kadir Has Üniversitesi	SHIFTS	Ali Dur			0/5		
2025-0040	33	Kaan Efe Şen	MEF Üniversitesi	Timberise Bomonti Housing	Assist. Prof. Dr. Tomris Akın		1/5			
2025-0041	34	Ahmet Hakan İltaş, Yunus Emre Kodalak	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi	İSTİKLAL FACETSCAPE	İlke Tekin			1/5		
2025-0042	35	Pelinsu Dehmen	Yıldız Teknik Üniversitesi	SONAR	Prof. Dr. Ayşen Cıraçoğlu Demirdizen		1/5			
2025-0043	36	Aleyna Alan	İstanbul Teknik Üniversitesi	Maçka Ekosfer	Prof. Dr. Gülçin Pulat Gökmen Doç. Dr. Suat Apak		1/5			
2025-0044	37	Ferahnur Özgüzel	Dokuz Eylül Üniversitesi	İZ: Kamusal Bellek ve Yönetim Merkezi	Prof. Dr. GÜL DENİZ DOKGÖZ, Prof. Dr. YENAL AKGÜN, Prof. Dr. İLKNUR TÜRKSEVEN DOĞRUSOY, Ars. Gör. EULYA		1/5			
2025-0045	38	Aykut Nesne, Begüm Ceyhan	TOBB Ekonomi Ve Teknoloji Üniversitesi	REGRADE	Tayyibe Nur Çağlar, Adnan Aksu, Selensu Demir		2/5			

Archiprix Türkiye 2025 / Proje Listesi

Notlar:
 - 'Proje Sistem No', projenin Archiprix Türkiye veritabanındaki sıra numarasıdır.
 - 'Proje Sıra No', projenin Archiprix Türkiye 2025 başvuru sıra numarasıdır.
 - 'Proje Adı' ve 'Proje Yürütücüsü Öğretim Üyeleri / Görevlileri' bilgileri, başvuru sırasında katılımcı tarafından beyan edildiği şekliyle verilmiştir. Bilgilerin doğruluğu katılımcının sorumluluğundadır.
 - Projenin elendiği turda aldığı olumlu oy sayısı ilgili kolonda belirtilmiştir. Örneğin '1/5', projenin ilgili turda 1 olumlu oya karşın 4 olumsuz oyla elendiği anlamına gelmektedir.
 - 'DSK' (DISKALİFİYE), projenin şartname koşullarına uymadığı için raportörlük tarafından jüri değerlendirmesi öncesinde yarışma dışı bırakıldığını göstermektedir.

Proje Sistem No	Proje Sıra No	Katılımcı	Üniversite	Proje Adı	Proje Yürütücüsü Öğretim Üyeleri / Görevlileri	1. ELEME TURU	2. ELEME TURU	3. ELEME TURU	4. ELEME TURU	ÖDÜL GRUBU SIRALAMASI
2025-0046	39	Zeynep Buse Akcan	Dokuz Eylül Üniversitesi	İYİLEŞME BAHÇELERİ	Prof. Dr. TUTKU DİDEM ALTUN		2/5			
2025-0047	40	Tuncer Alp Hasçalık	Özyeğin Üniversitesi	Kırlan Zemin, Birleşen Toplum	Doç. Dr. Ebru Karahan, Dr. Tuğba Gülfem Kaya			0/5		
2025-0048	41	Gökbalp Doğu	MEF Üniversitesi	Spark	Haydar Ozan Avcı		1/5			
2025-0049	42	Serkan Ilgün, Mustafa Çetin	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi	ARC İST	İlke tekin			2/5		
2025-0050	43	Merve Gül Çakır	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	EŞİK: Vefa'da Konservatuvar Yapısı	Prof. Dr. İlkay KOMAN, Prof. Dr. Özgür BİNGÖL, Dr. Öğr. Üyesi Erdem CEYLAN, Prof. Dr. Neziha B. AYSEL, Doç. Dr. Güldehan	0/5				
2025-0051	44	İsmail Göçmüş	İstanbul Teknik Üniversitesi	HERE(ditatem)	Fatma Erkök		2/5			
2025-0052	45	Batuhan Aydinlioğlu	Karadeniz Teknik Üniversitesi	EŞİK	Selin Oktan		2/5			
2025-0053	46	Enes Furkan Sarı	Gebze Teknik Üniversitesi	aNfi	Prof. Dr. Nilay COŞGUN, Prof. Dr. Elif Özlem AYDIN, Prof. Dr. Kutlu SEVİNÇ KAYIHAN, Doç. Dr. Fitnat ÇİMSİT KOS, Prof. Dr. Levent		1/5			
2025-0054	47	Neslihan Yüksel	İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü	SUB-FLUX Sarnıç	Ülkü İnceköse, Ebru Yılmaz			1/5		
2025-0055	48	Berresu Can, Bengü Ceren Özler	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi	PALIMPSESTUM	Doktor Öğretim Üyesi İlke Tekin	0/5				
2025-0056	49	Cansu Bıçav, Ilgın Albayrak	TOBB Ekonomi Ve Teknoloji Üniversitesi	HOUNA	Nur Çağlar Adnan Aksu			2/5		
2025-0057	50	Ayşegül Öztürk	TOBB Ekonomi Ve Teknoloji Üniversitesi	SEMI-SEA 2200	TAYYİBE NUR ÇAĞLAR ADNAN AKSU		1/5			
2025-0058	51	Ece Gafaroğulları	İzmir Ekonomi Üniversitesi	The Civic Merge	Michael Edward Young, Nazlı Kök		1/5			
2025-0059	52	Dilan Gökçe	Gebze Teknik Üniversitesi	TEMAS; GALATA'YA EKLEMLENMEK	PROF. DR. LEVENT ARIDAĞ PROF. DR. CAHİDE AYDIN İPEKÇİ DR. MİMAR FBULU HACIOĞLU	0/5				
2025-0060	53	Talın Kış	Bilkent Üniversitesi	Adana Ascending	Yiğit Acar, Ezgi İşbilen	0/5				
2025-0061	54	Rumeysa Karaçuha	Özyeğin Üniversitesi	HANE birlikte yaşam	Murat Şahin		1/5			
2025-0062	55	Nisa Nur Yaşar	Balikesir Üniversitesi	Bergama Arkeoloji Müzesi ve Konaklama Tesis Tasarımı	Doç.Dr. Serkan PALABİYİK Dr. Üyesi Derya DEMİRCAN PALABİYİK Ars. Gör.Dr. Sümeve Aybike TÜRK	0/5				
2025-0063	56	Erva Kevser Taştepe, Abdullah Furkan Yalçinkaya	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi	CUBE-LESS	İlke TEKİN		1/5			
2025-0064	57	Emine Aksoy	Dokuz Eylül Üniversitesi	Re-Normal	Prof. Dr. Gül Deniz Dokgöz, Prof. Dr. Yenal Akgün, Araş. Gör. Fulya Selçuk	0/5				

Archiprix Türkiye 2025 / Proje Listesi

Notlar:
 - 'Proje Sistem No', projenin Archiprix Türkiye veritabanındaki sıra numarasıdır.
 - 'Proje Sıra No', projenin Archiprix Türkiye 2025 başvuru sıra numarasıdır.
 - 'Proje Adı' ve 'Proje Yürütücüsü Öğretim Üyeleri / Görevlileri' bilgileri, başvuru sırasında katılımcı tarafından beyan edildiği şekliyle verilmiştir. Bilgilerin doğruluğu katılımcının sorumluluğundadır.
 - Projenin elendiği turda aldığı olumlu oy sayısı ilgili kolonda belirtilmiştir. Örneğin '1/5', projenin ilgili turda 1 olumlu oya karşın 4 olumsuz oyla elendiği anlamına gelmektedir.
 - 'DSK' (DISKALİFİYE), projenin şartname koşullarına uymadığı için raporluluk tarafından jüri değerlendirmesi öncesinde yarışma dışı bırakıldığını göstermektedir.

Proje Sistem No	Proje Sıra No	Katılımcı	Üniversite	Proje Adı	Proje Yürütücüsü Öğretim Üyeleri / Görevlileri	1. ELEME TURU	2. ELEME TURU	3. ELEME TURU	4. ELEME TURU	ÖDÜL GRUBU SIRALAMASI
2025-0065	58	Yusuf Emre Yanık	Özyeğin Üniversitesi	PAY-EVİ	PROF.DR HÜLYA TURGUT Dr.Mehmet Saner		1/5			
2025-0066	59	Berra Selin Kartal	TOBB Ekonomi Ve Teknoloji Üniversitesi	Symbihood	Nur Çağlar Adnan Aksu		2/5			
2025-0067	60	Zeynep Çitoğlu	Bilkent Üniversitesi	BiOtoType	Zeynep Ege Odabaşı, Burak Çelik	0/5				
2025-0068	61	Selin Eski	Dokuz Eylül Üniversitesi	Vertical Agricultural Tube / Hilton Redux	Prof. Dr. Ferhat Hacılibeyoğlu, Prof. Dr. Tutku Didem Altun, Prof. Dr. Deniz Güner	0/5				
2025-0069	62	Sude Yüksel	Özyeğin Üniversitesi	Limen	Ebru Ergöz Karahan Tuğba Gülfem Kaya		2/5			
2025-0070	63	Enes Altunbey	İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü	CHRONOeSCAPE	Doç. Dr. Ülkü İNCEKÖSE Doç. Dr. Ebru YILMAZ Ar. Gör. Ceren ERGÜLER		2/5			
2025-0071	64	Yağmur Akın, Almina Aydın, İrem Nur Özkök	TOBB Ekonomi Ve Teknoloji Üniversitesi	Porch Talks	Prof. Dr. Tayyibe Nur Çağlar		1/5			
2025-0072	65	Buse Beste Aydınoğlu	Yaşar Üniversitesi	The Rising Thread	Doç.Dr. Mauricio Gabriel Morales Beltran		1/5			
2025-0073	66	Leyla Gül, İrem Balıkel, Beyza Söğütü	Gazi Üniversitesi	SAIVA	Prof. Dr. Adnan AKSU	0/5				
2025-0074	67	Esmâ Nur Eksik	Özyeğin Üniversitesi	Ritmonia	Nevşet Gül Çanakçıoğlu, Begüm Diker			0/5		
2025-0075	68	Serengül Akın	İzmir Demokrasi Üniversitesi	ECO-WHARF	PROF. DR. BEDRİYE ASIMGİL			1/5		
2025-0076	69	Esad Hamza Değirmenci	Gebze Teknik Üniversitesi	Sahne Tepebaşı	Doç. Dr. Fitnat Cimsit Koş, Doç. Dr. Saniye Karaman Öztaş, Doç. Dr. Mustafa Orkun Özişer			1/5		
2025-0077	70	Zekeriya Güvenç, Bengisu Güven	TOBB Ekonomi Ve Teknoloji Üniversitesi	Örüntü	Prof. Dr. Tayyibe Nur Çağlar, Prof. Dr. Adnan Aksu,		2/5			
2025-0078	71	Nadide Akçayoğlu	İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü	PIXEL	Merve Ayten Kılıç, Tansu Göçmen		1/5			
2025-0079	72	Sibel Şahin, Rana Aydın	Mersin Üniversitesi	HETEROPIA LECHELON	Asst.Prof. HAYRİYE OYA SAF , Architect YELİZ ÇERMİKLİ BULUKLU , Architect UFUK YÜREKLİ , Bsch Asst. DİĞDEM ANGIN	0/5				
2025-0080	73	Umut Tezcan, Beyza Eren	Mersin Üniversitesi	Terra Arinna	Dr. Öğretim Üyesi Hayriye Oya Saf Y. Mimar Yeliz Çermikli Buluklu Mimar Ufuk Yürekli		1/5			
2025-0081	74	Altuğ Tümer, Erva Üçüncü, Kaan Mehmet Küllüoğlu	TOBB Ekonomi Ve Teknoloji Üniversitesi	Infra[link]	Tayyibe Nur Çağlar, Adnan Aksu					JÜRI TEŞVİK ÖDÜLÜ
2025-0082	75	Murat Işık	MEF Üniversitesi	Red Refuge: A Settlement on Mars	Kürşad Özdemir		1/5			
2025-0083	76	Gülsüm Tuna	İzmir Demokrasi Üniversitesi	Ekokörfez Araştırma Merkezi	Prof.Dr.Bedriye Asimgil		2/5			

Archiprix Türkiye 2025 / Proje Listesi

Notlar:
 - 'Proje Sistem No', projenin Archiprix Türkiye veritabanındaki sıra numarasıdır.
 - 'Proje Sıra No', projenin Archiprix Türkiye 2025 başvuru sıra numarasıdır.
 - 'Proje Adı' ve 'Proje Yürütücüsü Öğretim Üyeleri / Görevlileri' bilgileri, başvuru sırasında katılımcı tarafından beyan edildiği şekliyle verilmiştir. Bilgilerin doğruluğu katılımcının sorumluluğundadır.
 - Projenin elendiği turda aldığı olumlu oy sayısı ilgili kolonda belirtilmiştir. Örneğin '1/5', projenin ilgili turda 1 olumlu oya karşın 4 olumsuz oyla elendiği anlamına gelmektedir.
 - 'DSK' (DISKALİFİYE), projenin şartname koşullarına uymadığı için raportörlük tarafından jüri değerlendirmesi öncesinde yarışma dışı bırakıldığını göstermektedir.

Proje Sistem No	Proje Sıra No	Katılımcı	Üniversite	Proje Adı	Proje Yürütücüsü Öğretim Üyeleri / Görevlileri	1. ELEME TURU	2. ELEME TURU	3. ELEME TURU	4. ELEME TURU	ÖDÜL GRUBU SIRALAMASI
2025-0084	77	Çisem Yıldız	İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü	Underline	Ülkü İnceköse, Ebru Yılmaz		2/5			
2025-0085	78	Teslime Tanrikulu	Gazi Üniversitesi	MEGAFORM	Prof.Dr. Zeynep Uludağ Doç.Dr. Gülşah Güleç	0/5				
2025-0086	79	Dilay Özmutlu	Bilkent Üniversitesi	LIGHTHOUSE IZMIR	Meral Özdengiz Başak		1/5			
2025-0087	80	Sena Miray Çakan	MEF Üniversitesi	Congius	Tomris Akın			2/5		
2025-0088	81	Didem Arman	Yıldız Teknik Üniversitesi	Biomass & Renewable Energy Research Center	Nazlı Arslan, Şayeste Tülin Görgülü, Ömer Faruk Tuncer		1/5			
2025-0089	82	Aydoğan Dağlı, Sıtkı Pekcan	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi	Parazitte	İlke Tekin		1/5			
2025-0090	83	Beste Bozdoğan	Dokuz Eylül Üniversitesi	Mezarlık	Prof. Dr. Didem Altun , Prof. Dr. Ferhat Hacılibeyoğlu , Prof. Dr. Deniz Güner	0/5				
2025-0091	84	Anil Akalin	İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü	MW	Doç.Dr.Ülkü İnceköse, Doç.Dr.Ebru Yılmaz			0/5		
2025-0092	85	Osman Demirtaş	İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü	Paylaşım Tüneli	Ülkü İnceköse, Ebru Yılmaz, Ceren Ergüler		1/5			
2025-0093	86	Elif Dindaş	Manisa Celal Bayar Üniversitesi	Vestige Continuum	Funda Gençer, Andree Sonad Karaveli Kartal, Gülnur Güler Kavas			1/5		
2025-0094	87	Buket Ergün	Yıldız Teknik Üniversitesi	Çanakkale Deniz Müzesi	Doç. Dr. Togan Tong Öğr. Gör. Dr. Erdal Devrim Aydın Dr. Öğr. Üyesi Uzun Yeraün	0/5				
2025-0095	88	Öykü Karyenç	İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü	Breach	Ülkü İnceköse, Ebru Yılmaz, Ceren Ergüler		1/5			
2025-0096	89	Zeynep Göktepe, Ebrar Cambaz	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi	FluxMeet	İlke Tekin			0/5		
2025-0097	90	Asuman Çetin	İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü	ASTRA	AR. GÖR. DR. Merve Ayten Kılıç	0/5				
2025-0098	91	Eylül Kibele Menges	İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü	LIMINAL	Dr. Can GÜNDÜZ			1/5		
2025-0099	92	İrem Yılman	İstanbul Teknik Üniversitesi	A Spatial Framework for Slow Production and Encounter	PelinDursun Çebi,MehmetEmin Şalgamcıoğlu		1/5			
2025-0100	93	Semiha Ağilli	TOBB Ekonomi Ve Teknoloji Üniversitesi	Interface	Murat Sönmez 5323507291 Adnan Aksu 5322178895	0/5				
2025-0101	94	Büşra Özkapı	Yıldız Teknik Üniversitesi	Panta Rhei Quarry Garden	Prof. Dr. Ayşen CİRAVOĞLU, Asst. Prof. Dr. Nazlı ARSLAN		1/5			
2025-0102	95	Zeynep Naz Alkan	Yaşar Üniversitesi	Carapedge	Doç.Dr. Mauricio Gabriel Morales Beltran	0/5				

Archiprix Türkiye 2025 / Proje Listesi

Notlar:
 - 'Proje Sistem No', projenin Archiprix Türkiye veritabanındaki sıra numarasıdır.
 - 'Proje Sıra No', projenin Archiprix Türkiye 2025 başvuru sıra numarasıdır.
 - 'Proje Adı' ve 'Proje Yürütücüsü Öğretim Üyeleri / Görevlileri' bilgileri, başvuru sırasında katılımcı tarafından beyan edildiği şekliyle verilmiştir. Bilgilerin doğruluğu katılımcının sorumluluğundadır.
 - Projenin elendiği turda aldığı olumlu oy sayısı ilgili kolonda belirtilmiştir. Örneğin '1/5', projenin ilgili turda 1 olumlu oya karşın 4 olumsuz oyla elendiği anlamına gelmektedir.
 - 'DSK' (DISKALİFİYE), projenin şartname koşullarına uymadığı için raporluluk tarafından jüri değerlendirmesi öncesinde yarışma dışı bırakıldığını göstermektedir.

Proje Sistem No	Proje Sıra No	Katılımcı	Üniversite	Proje Adı	Proje Yürütücüsü Öğretim Üyeleri / Görevlileri	1. ELEME TURU	2. ELEME TURU	3. ELEME TURU	4. ELEME TURU	ÖDÜL GRUBU SIRALAMASI
2025-0103	96	İrem İnci	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	Bağlarbaşı Özel Öğrenci Yurdu	Prof. Dr. İlkay KOMAN	0/5				
2025-0104	97	Senanur Şengül	Dokuz Eylül Üniversitesi	aradaki YAŞAM	Prof. Dr. Gül Deniz DOKGÖZ, Prof. Dr. Ferhat HACİBEYOĞLU, Doç. Dr. Halil İbrahim ALPARSLAN, Dr. Öğr. Üyesi Zeynep		1/5			
2025-0105	98	Elif Canan Abay	İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü	BELLEK DUVARI	Doç. Dr. Ülkü İnceköse , Doç. Dr. Ebru Yılmaz		2/5			
2025-0106	99	Melda Uyar	İstanbul Teknik Üniversitesi	rüzgar çiftliği	Prof. Dr. Ayşe Sentürer, Assoc. Prof. Dr. Nizam Onur Sönmez, Assoc. Prof. Dr. Zeynep Günay, Res. Assist.	0/5				
2025-0107	100	Yağmur Yaren Genç Kurt	İstanbul Medipol Üniversitesi	Accommodation for Young People	H. Atilla Dikbaş, Gizem Can, Gökhan Aktan Altuğ, Erenalp Saltık, Zeynep Yazıcıoğlu, Sude Önen		1/5			
2025-0108	101	Aslı Nur Kartal, Şara Aşık	İstanbul Bilgi Üniversitesi	Architecture Academy And Museum / Activate The Industrial Memory	Kezban Ayça Alangoya		1/5			
2025-0109	102	Zeynep Yüksel	İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü	GENESIS-POD	Doç. Dr. Ülkü İNCEKÖSE, Doç. Dr. Ebru YILMAZ, Ar. Gör. Ceren ERGÜLER		1/5			
2025-0110	103	Deniz Ateş	Bilkent Üniversitesi	Ardıye Büyükhada	Yiğit Acar, Ezgi İşbilen		2/5			
2025-0111	104	Dilara Büyükcetlep	Manisa Celal Bayar Üniversitesi	Kentin Örtüsü	Andree Sonad Karaveli Kartal Funda GENÇER Gülnur Güler Kavas		2/5			
2025-0112	105	Dila Başer	Özyeğin Üniversitesi	Echohaus	Nevşet Gül Çanakçıoğlu Begüm Diker		1/5			
2025-0113	106	Safaa Rabi	Özyeğin Üniversitesi	Re-imagining the Rural, Paşaköy Agriculture Center	ALPER UNLU, ZEHRA TONBUL, SEMRA AYDINLI		1/5			
2025-0114	107	Nil Yıldırım	İstanbul Kültür Üniversitesi	The Living Passage	Prof. Dr. Neslihan Dostoğlu, Asst. Prof. Dr. Mehmet Emre Arslan, Dr. Suzan Sanlı Esin	0/5				
2025-0115	108	Ferit Aktaş	TED Üniversitesi	sökük	Onur Yüncü, Azize Elif Yabacı, Esatcan Coşkun, Mehmet Ziya İmren, Melis Acar, Nehir Melis Doğu			0/5		
2025-0116	109	Umut Er	TED Üniversitesi	Parasite	Onur Yüncü, Azize Elif Yabacı, Esatcan Coşkun, Mehmet Ziya İmren, Melis Acar, Nehir Melis Doğu		2/5			
2025-0117	110	Jiyan Taş	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	Phantasmagoria: Yedikule Gösteri Sanatları Merkezi	Mehmet Kerem Özel			2/5		
2025-0118	111	İrem Topçu	Eskişehir Teknik Üniversitesi	Çatlak	Rana KARASÖZEN	0/5				
2025-0119	112	Aylin Yalnız	Yıldız Teknik Üniversitesi	DEEP BLUE DIVING MUSEUM	Doç. Dr. Togan TONG Dr. Öğr. Üyesi Uzun YERGÜN Öğr. Gör. Dr. Erdal Devrim AYDIN	0/5				
2025-0120	113	Berat Enis Dereli	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	Projection Works	Ayşen Savaş Sargin, Arzu Gönenç Sorguç, Selahattin Öner, Bengisu Derebaşı, İdil Bilici				2/5	
2025-0121	114	Gizem Örük	Manisa Celal Bayar Üniversitesi	Fungitopia Miselyum Üretim Ve Kentsel Müdahale Merkezi	Funda Genç			0/5		

Archiprix Türkiye 2025 / Proje Listesi

Notlar: - 'Proje Sistem No', projenin Archiprix Türkiye veritabanındaki sıra numarasıdır. - 'Proje Sıra No', projenin Archiprix Türkiye 2025 başvuru sıra numarasıdır. - 'Proje Adı' ve 'Proje Yürütücüsü Öğretim Üyeleri / Görevlileri' bilgileri, başvuru sırasında katılımcı tarafından beyan edildiği şekliyle verilmiştir. Bilgilerin doğruluğu katılımcının sorumluluğundadır. - Projenin elendiği turda aldığı olumlu oy sayısı ilgili kolonda belirtilmiştir. Örneğin '1/5', projenin ilgili turda 1 olumlu oya karşın 4 olumsuz oyla elendiği anlamına gelmektedir. - 'DSK' (DISKALİFİYE), projenin şartname koşullarına uymadığı için raportörlük tarafından jüri değerlendirmesi öncesinde yarışma dışı bırakıldığını göstermektedir.										
Proje Sistem No	Proje Sıra No	Katılımcı	Üniversite	Proje Adı	Proje Yürütücüsü Öğretim Üyeleri / Görevlileri	1. ELEME TURU	2. ELEME TURU	3. ELEME TURU	4. ELEME TURU	ÖDÜL GRUBU SIRALAMASI
2025-0122	115	Ceren Bayazıt	Gebze Teknik Üniversitesi	Performing Arts Hub; Articulating with Galata	Prof. Dr. Nilay Coşgun, Prof. Dr. Semih Eryıldız, Dr. Öğr. Üyesi Funda Tan, Y. Mimar Elif Sibel Kotan, Doç. Dr. Zevnep Gamze Mert				1/5	
2025-0123	116	Melih Gürlür	Pamukkale Üniversitesi	Deneyim Atlası	Gözde Kan Ülkü		1/5			
2025-0124	117	Adil Kamal	Doğu Akdeniz Üniversitesi, Kktc	Reviving The Spirit of Art And Culture in The Walled City of Famagusta	Kokan G., Cenk A., Zafer C. V., Şebnem H., Gaye Ş		2/5			
2025-0125	118	Raahim Zeejah	Özyeğin Üniversitesi	Re-Imagining the Rural	ALPER UNLU, ZEHRA TONBUL, SEMRA AYDINLI			1/5		
2025-0126	119	Can Kutay Çakmak	TED Üniversitesi	In Limbo	A. Elif Yabacı, Esatcan Coşkun, Melis Acar, Nehir Melis Doğu, Onur Yüncü, Ziya İmren	DSK				
2025-0127	120	Buse İrem Polat	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	Pastora(f)lux	Ayşen Savaş, Arzu Gönenç Sorguç, Selahattin Önür, Bengisu Derebaşı, İdil Bilici					JÜRI TEŞVİK ÖDÜLÜ
2025-0128	121	Gökçen Başaran	İstanbul Teknik Üniversitesi	LINK	Doç.Dr. Tan Kamil Güner, Doç.Dr. Derya Güleç Özer			2/5		
2025-0129	122	Barış Yapıcı	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	Montage as an Architectural Tool	Ayşen Savaş, Arzu Gönenç Sorguç, Selahattin Önür, Bengisu Derebaşı, İdil Bilici				1/5	
2025-0130	123	Ela Yumurtacı	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	Anti-Factory	Ayşen Savaş, Arzu Gönenç Sorguç, Selahattin Önür, Bengisu Derebaşı, İdil Bilici					1. ÖDÜL
2025-0131	124	Mustafa Yaka	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	Suspicious Structures	Ayşen Savaş, Arzu Gönenç Sorguç, Selahattin Önür, Bengisu Derebaşı, İdil Bilici		2/5			
2025-0132	125	Hasan Sabbagh	Özyeğin Üniversitesi	THE QARYA	PROF. DR. ALPER UNLU, DR. ZEHRA TONBUL		1/5			
2025-0133	126	Berk Kandemir	İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü	Ablukada	Doç. Dr. Ülkü İnceköse, Doç. Dr. Ebru Yılmaz		1/5			
2025-0134	127	Batuhan Buğra Uzunhisarcıklı	TED Üniversitesi	Suspended Grounds	Onur Yüncü, Azize Elif Yabacı, Esatcan Coşkun, Mehmet Ziya İmren, Melis Acar, Nehir Melis Doğu					JÜRI TEŞVİK ÖDÜLÜ
2025-0135	128	Nil Erdem	TED Üniversitesi	AIT(Adana Institute of Textile): Woven Agglomeration	A. Elif Yabacı, Esatcan Coşkun, Melis Acar, Nehir Melis Doğu, Onur Yüncü, Ziya İmren		1/5			
2025-0136	129	Ülkü Karakaş	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	Living Ground Architecture	Ayşen Savaş Sargın, Arzu Gönenç Sorguç, Selahattin Önür, Bengisu Derebaşı, İdil Bilici	0/5				
2025-0137	130	Nazlıcan Salkım	MEF Üniversitesi	Fire Station + CORE	Haydar Ozan Avcı	0/5				
2025-0138	131	Esra Sayın	Bilkent Üniversitesi	Co-Labora	Meral Özdengiz Başak		1/5			
2025-0139	132	İlayda Eda Aydoğan	MEF Üniversitesi	'ECHO' DWELLINGS	Tomris Akın	0/5				
2025-0140	133	Altunay Ejdar, Safa Özel	TOBB Ekonomi Ve Teknoloji Üniversitesi	Parasoma	Adnan Aksu, Ali Sinan, Murat Sönmez			1/5		

Archiprix Türkiye 2025 / Proje Listesi

Notlar:
 - 'Proje Sistem No', projenin Archiprix Türkiye veritabanındaki sıra numarasıdır.
 - 'Proje Sıra No', projenin Archiprix Türkiye 2025 başvuru sıra numarasıdır.
 - 'Proje Adı' ve 'Proje Yürütücüsü Öğretim Üyeleri / Görevlileri' bilgileri, başvuru sırasında katılımcı tarafından beyan edildiği şekliyle verilmiştir. Bilgilerin doğruluğu katılımcının sorumluluğundadır.
 - Projenin elendiği turda aldığı olumlu oy sayısı ilgili kolonda belirtilmiştir. Örneğin '1/5', projenin ilgili turda 1 olumlu oya karşın 4 olumsuz oyla elendiği anlamına gelmektedir.
 - 'DSK' (DISKALİFİYE), projenin şartname koşullarına uymadığı için raporluluk tarafından jüri değerlendirmesi öncesinde yarışma dışı bıraktığını göstermektedir.

Proje Sistem No	Proje Sıra No	Katılımcı	Üniversite	Proje Adı	Proje Yürütücüsü Öğretim Üyeleri / Görevlileri	1. ELEME TURU	2. ELEME TURU	3. ELEME TURU	4. ELEME TURU	ÖDÜL GRUBU SIRALAMASI
2025-0141	134	Nagihan Özdemir	Çankaya Üniversitesi	AQUATERRA	Prof. Dr. Aslı Er Akan, Prof. Dr. Fatma Gül Öztürk Büke, Dr. Öğr. Üyesi Ayça Özmen, Öğr. Gör. Dr. Levla Ertavmez Cınlak, Ars. Gör.		2/5			
2025-0142	135	Denizhan Şallı	Yaşar Üniversitesi	The Living Pier	Mauricio Gabriel Morales Beltran					EŞDEĞER MANSİYON
2025-0143	136	Elif Başerdem	İstanbul Teknik Üniversitesi	Byzart (Byzantine Art Research & Theory)	Fatma Erkök, Funda Uz, Haluk Sesigür, Mustafa Tahir Ocak, Ayşe Tuğçe Pınar Akın		2/5			
2025-0144	137	Bilge Feyza Tektaş	Bursa Uludağ Üniversitesi	Kentin Sanat Uğrağı	Prof. Dr. Sebla Arın Ensarioğlu, Prof. Dr. Miray Gür			2/5		
2025-0145	138	Güleser Çoban	Bursa Uludağ Üniversitesi	Eşik	Prof.Dr.Murat Taş, Prof.Dr.Nilüfer Taş	0/5				
2025-0146	139	Defne Demir	İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü	MATTER DISCLOUSER	Ülkü İnceköse, Ebru Yılmaz, Ceren Ergüler		2/5			
2025-0147	140	Kürşat Şenol Palancioğlu	Atılım Üniversitesi	KIRMIZI HALI - SINEMA TEKNOLOJİLERİ MERKEZİ	Öğr. Gör. Ahmet Sinan KINIKOĞLU Öğr. Gör. Dr. Günay ERDEM Ars. Gör. Hasane Ceren CİNDİOĞLU	0/5				
2025-0148	141	Doğa Türkmen	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	Society+	Ayşen Savaş Sargın, Arzu Gönenç Sorguç, Selahattin Önür, Bengisu Derebaşı, İdil Bilici		1/5			
2025-0149	142	İpek Ellidokuz	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	Wavebreaker	Ayşen Savaş Sargın, Arzu Gönenç Sorguç, Selahattin Önür, Bengisu Derebaşı, İdil Bilici		2/5			
2025-0150	143	Nimet Kalağasıoğlu	Bursa Uludağ Üniversitesi	Bursa'da Kültür/Sanat/Kongre Merkezi Tasarımı	Prof. Dr. Murat Taş		1/5			
2025-0151	144	Öykü Ertok	MEF Üniversitesi	neighbor(child)hood	Dr. Öğr. Üyesi Tomris Akın			1/5		
2025-0152	145	Büşra Nur Ercan	Yıldız Teknik Üniversitesi	Ara Kat	Doç. Dr. Kunter Manisa, Doç. Dr. Serhat Başdoğan		1/5			
2025-0153	146	Ezgi Sucuoğlu	Özyeğin Üniversitesi	Symbiotic Grounds	Derya Yorgancıoğlu, Mehmet Emin Bayraktar, Neşe Ganiç Sağlam, Ayşen Cıraçoğlu Damirdizen, Gencay Çubuk, Göksu Sarman		1/5			
2025-0154	147	Zeynep Serra Türker	MEF Üniversitesi	=+play.station	Dr. Öğr. Üyesi Haydar Ozan Avcı				2/5	
2025-0155	148	Abdulrahman Al Tayeb	İstanbul Kültür Üniversitesi	INTRATECTURE	Prof. Dr. NESLİHAN DOSTOĞLU, Prof. Dr. MEHMET EMRE ARSLAN, Dr. SUZAN SANLI ESİN	0/5				
2025-0156	149	Gülşah Andıç	Yıldız Teknik Üniversitesi	METANOIA: Taşın Devinimi Ruhun Dönüşümü	Prof.Dr.Ayşen Cıraçoğlu, Dr.Öğr.Üyesi Nazlı Arslan					JÜRI ÖZEL ÖDÜLÜ
2025-0157	150	Sena İnce	Karadeniz Teknik Üniversitesi	Gölge Kulesi	Prof. Dr. Ahmet Melih Öksüz, Prof. Dr. İlkay Özdemir, Doç. Dr. Özlem Aydın, Doç. Dr. Süleyman Özgen, Dr. Öğr. Üyesi Gürkan			1/5		
2025-0158	151	İlayda Didem Sayman	Eskişehir Teknik Üniversitesi	Devrim	Fatma Kolsal	0/5				
2025-0159	152	Hüseyin Karamercan	Abdullah Gül Üniversitesi	FABRIC.A	Prof. Dr. BURAK ASILISKENDER, Dr. Öğr. Üyesi SINAN AKYÜZ, Arş. Gör. İLİNUR CAN		1/5			

Archiprix Türkiye 2025 / Proje Listesi

Notlar:
 - 'Proje Sistem No', projenin Archiprix Türkiye veritabanındaki sıra numarasıdır.
 - 'Proje Sıra No', projenin Archiprix Türkiye 2025 başvuru sıra numarasıdır.
 - 'Proje Adı' ve 'Proje Yürütücüsü Öğretim Üyeleri / Görevlileri' bilgileri, başvuru sırasında katılımcı tarafından beyan edildiği şekliyle verilmiştir. Bilgilerin doğruluğu katılımcının sorumluluğundadır.
 - Projenin elendiği turda aldığı olumlu oy sayısı ilgili kolonda belirtilmiştir. Örneğin '1/5', projenin ilgili turda 1 olumlu oya karşın 4 olumsuz oyla elendiği anlamına gelmektedir.
 - 'DSK' (DISKALİFİYE), projenin şartname koşullarına uymadığı için raporluluk tarafından jüri değerlendirmesi öncesinde yarışma dışı bırakıldığını göstermektedir.

Proje Sistem No	Proje Sıra No	Katılımcı	Üniversite	Proje Adı	Proje Yürütücüsü Öğretim Üyeleri / Görevlileri	1. ELEME TURU	2. ELEME TURU	3. ELEME TURU	4. ELEME TURU	ÖDÜL GRUBU SIRALAMASI
2025-0160	153	Rezzan Kiliç	Manisa Celal Bayar Üniversitesi	SU-NA SU KÜLTÜRÜNÜ ARAŞTIRMA VE DENEYİM MERKEZİ	FUNDA GENCER , ANDREE SONAD KARAVELİ KARTAL, GÜLNUR GÜLER KAVAS	DSK				
2025-0161	154	Gamze Gemici	Antalya Bilim Üniversitesi	Extend History Wallight	Alper Güllü Zeynep Ceren Durgut		2/5			
2025-0162	155	Ferhan Hurşit Döner	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	Perinthos Arkeoloji Enstitüsü	Erdem Ceylan, Derin Öncel, İlkey Koman, Neziha Aysel, Özgür Bingöl		1/5			
2025-0163	156	Ömercan Tunalı	Gazi Üniversitesi	Kültür Mirası Koruma Araştırma Merkezi	Prof. Dr. Özelem Sağiroğlu Demirci, Doç. Dr. Gülin Payaslı Oğuz		1/5			
2025-0164	157	İlke Nilsu Durukan	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	Nexus Salsamentum	Ayşen Savaş, Arzu Gönenç Sorguç, Selahattin Önür, Bengisu Derebaşı, İdil Bilici		2/5			
2025-0165	158	Oğuzhan Nazlı	Atilim Üniversitesi	PLAYSCAPE	Öğr. Gör. Ahmet Sinan KİNIKOĞLU Öğr. Gör. Dr. Günay ERDEM Ars. Gör. Hasane Ceren CİNDİOĞLU	0/5				
2025-0166	159	Yağmur Haydaroğlu	Yıldız Teknik Üniversitesi	Journey of the stone	Dr. Öğr. Üyesi Nazlı Arslan, Prof. Dr. Ayşen Cıraçoğlu Demirdizen		2/5			
2025-0167	160	Hatice Özge	İstanbul Üniversitesi	İz Eşikleri Araştırma Merkezi	Doç. Dr. Zeynep Yazıcıoğlu Halu, Prof. Dr. Hüseyin Kahvecioğlu, Prof. Dr. Yüksel Demir, Dr. Öğr. Üyesi Selahattin Ersoy, Evlem Önal		2/5			
2025-0168	161	Ecenaz Öneç	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	INTER-CYPRUM: Re-programming City with Productive Boundaries	Ayşen Savaş Sargin, Arzu Gönenç Sorguç, Selahattin Önür, Bengisu Derebaşı, İdil Bilici			1/5		
2025-0169	162	Helin Gündem	Trakya Üniversitesi	HUB-ORGANİK AĞLAR	HATİCE KIRAN ÇAKIR		1/5			
2025-0170	163	Sinem Göl	İstanbul Teknik Üniversitesi	Industrial Alchemy: Kinesis State of Memory	Doç. Dr. Derya Güleç Özer, Doç. Dr. Tan Kamil Güner , Prof. Dr. Meltem Erdem Kaya					EŞDEĞER MANSİYON
2025-0171	164	Elif Su Avcı	Dokuz Eylül Üniversitesi	Kentsel Kovan	Prof. Dr. Ferhat Hacılibeyoğlu Prof. Dr. Tutku Didem Altun Prof. Dr. Deniz Güner		1/5			
2025-0172	165	Esra Nur Aras	Gebze Teknik Üniversitesi	INTERFOLD	Prof. Dr. Nilay COŞGUN Prof. Dr. Semih ERYILDIZ Dr. Öğr. Üyesi Funda TAN BAYRAM			0/5		
2025-0173	166	Yakup Daşdemir	Gazi Üniversitesi	Metamorphosis Archaeology Research Center	Prof. Dr. Figen Beyhan (Stüdyo Yürütücüsü) Y. Mim. Yakup Hazan Ars. Gör. Gavher Nasirba Kaya Ebru ERGÖZ KARAHAN	0/5				
2025-0174	167	Cannur Çakmak	Özyeğin Üniversitesi	Karotis	Tuğba Gülferm KAYA Kaan ÖZGÜL	0/5				
2025-0175	168	Sena Macit	Gazi Üniversitesi	Urban Dynamo	Prof. Zeynep Uludağ Assoc. Prof. Gülşah Güleç Res. Assist. Neva Gerçek Atalay		1/5			
2025-0176	169	Nurcan Güner	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	GEÇMİŞİN YANKILARI - ve tabaklar	Dr. Öğr. Üyesi Cemile Feyzan Şimşek Doç. Dr. Ahmet Emre Dinçer, Aslı Zeynep Doğan		1/5			
2025-0177	170	Teoman Gönenç	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	G.R.O.M.A: Reinterpretation of ROMAN FORUM in Contemporary FAMAGUSTA	Ayşen Savaş Sargin, Arzu Gönenç Sorguç, Selahattin Önür, Bengisu Derebaşı, İdil Bilici		1/5			
2025-0178	171	Aisha Khidro Falaha	Abdullah Gül Üniversitesi	TEXTale	Prof. BURAK ASILİSKENDER Asst. Prof. SINAN AKYÜZ Res. Asst. İLİNUR CAN		1/5			

Archiprix Türkiye 2025 / Proje Listesi

Notlar: - 'Proje Sistem No', projenin Archiprix Türkiye veritabanındaki sıra numarasıdır. - 'Proje Sıra No', projenin Archiprix Türkiye 2025 başvuru sıra numarasıdır. - 'Proje Adı' ve 'Proje Yürütücüsü Öğretim Üyeleri / Görevlileri' bilgileri, başvuru sırasında katılımcı tarafından beyan edildiği şekilde verilmiştir. Bilgilerin doğruluğu katılımcının sorumluluğundadır. - Projenin elendiği turda aldığı olumlu oy sayısı ilgili kolonda belirtilmiştir. Örneğin '1/5', projenin ilgili turda 1 olumlu oya karşın 4 olumsuz oyla elendiği anlamına gelmektedir. - 'DSK' (DISKALİFİYE), projenin şartname koşullarına uymadığı için raportörlük tarafından jüri değerlendirmesi öncesinde yarışma dışı bırakıldığını göstermektedir.										
Proje Sistem No	Proje Sıra No	Katılımcı	Üniversite	Proje Adı	Proje Yürütücüsü Öğretim Üyeleri / Görevlileri	1. ELEME TURU	2. ELEME TURU	3. ELEME TURU	4. ELEME TURU	ÖDÜL GRUBU SIRALAMASI
2025-0179	172	Yasemin Pehlivan	Abdullah Gül Üniversitesi	THINFE 5.0 Yeni Nesil Kahvehane	Prof. Dr. Burak Asiliskender			1/5		
2025-0180	173	Cansu Kont	Gebze Teknik Üniversitesi	Kentsel Oyun	Levent Andağ, Cahide Aydın İpekçi			1/5		
2025-0181	174	Ali Kemal Akbulut	İstanbul Teknik Üniversitesi	Liman Merkezefendi	Prof. Dr. Mine Özkar Kabakçıoğlu, Dr. Hakan Tong, Araş. Gör. Betül Uyan Şentürk, Araş. Gör. İsrail Kırmızı		1/5			
2025-0182	175	Seydeh Paria Ashrafi Asli, Gülnur Reyhan Demirel	TOBB Ekonomi Ve Teknoloji Üniversitesi	ReCürek	Adnan Aksu, Ali Sinan, Selen Su Demir, Murat Sönmez		1/5			
2025-0183	176	Simay Dayoğlu	Manisa Celal Bayar Üniversitesi	CO-HABİTAT	Funda Gençer, Andree Sonad Karaveli Kartal, Gülnur Güler Kavas	0/5				
2025-0184	177	Fadime Demirel	Bursa Uludağ Üniversitesi	Temas	Prof. Dr. Nilüfer Taş Prof. Dr. Murat Taş	0/5				
2025-0185	178	Beyza Kaya	İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü	Kendi Kendine Yeteabilen Mahalle: sub-loop	Doç. Dr. Ülkü İnceköse, Doç. Dr. Ebru Yılmaz		2/5			
2025-0186	179	Artiona Dushi	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	Tiran Kongre Otel	Prof. Dr. Ayşe Derin Öncel		1/5			
2025-0187	180	Burçak Turgay, Tuba Aydemir	Gazi Üniversitesi	Kum ve Okyanus Arasında	Adnan Aksu, İrem Küçük, Ezgi Başar Celen, Sefa Ercan, Mehmet Emin Akdemir, Selin Demirel	0/5				
2025-0188	181	Yağız Özel	İstanbul Teknik Üniversitesi	Architecture as a Counter-Political Instrument	Prof. Dr. Ayşe Şentürer, Doç. Dr. Nizam Onur Sönmez		2/5			
2025-0189	182	Havvanur Kılınç	İstanbul Teknik Üniversitesi	morphing [Gençlik parkı]	Prof. Dr. Mine ÖZKAR KABAKÇIOĞLU, Dr. Hakan TONG, Ar. Gör. Betül UYAN SENTÜRK, Ar. Gör. İsrail KIRMIZI		2/5			
2025-0190	183	Merve Dilara Ezer	İstanbul Teknik Üniversitesi	The Coup	Prof. Dr. Pelin Dursun Çebi Assoc. Prof. Dr. Mehmet Emin Şalgamcıoğlu			0/5		
2025-0191	184	Sude Nur Vural	Dokuz Eylül Üniversitesi	Kent Günlüğü	Didem Akyol ALTUN, Ferhat HACIALİBEYOĞLU, Deniz GÜNER		1/5			
2025-0192	185	Beyza Bahşi	İstanbul Teknik Üniversitesi	Palace's Palimpsest	aslıhan şenel (assoc. prof. dr.) bihter almaç (assoc. prof. dr.) umut almaç (assoc. prof. dr.)	0/5				
2025-0193	186	Yarennur Karadayı	Kadir Has Üniversitesi	URBAN FRAGMENTS	ALİ DUR		1/5			
2025-0194	187	Emin Barış Yiğit	Dokuz Eylül Üniversitesi	redux	Prof.Dr.İlknur Türkseven Doğrusoy, Prof.Dr. Deniz Dokgöz, Prof.Dr. Yenal Akgün / Prof.Dr.Deniz Güner, Prof.Dr.T.Didem Altun		1/5			
2025-0195	188	Alperen Kurumaz	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	KARAKÖY KENT OTELİ	Erdem Ceylan, Özgür Bingöl, İlkay Koman, Neziha Aysel, Derin Öncel, Güldehan Atay	0/5				
2025-0196	189	Aysegül Yiğit	İstanbul Teknik Üniversitesi	unfolding stories: re-enacting the commons	Aslıhan Şenel, Bihter Almaç, Umut Almaç, İpek Avanoğlu, Ayşe Merve Çilingir					JÜRI TEŞVİK ÖDÜLÜ
2025-0197	190	Selin Uzundağ	İstanbul Teknik Üniversitesi	When Order Fails Politely	Prof. Dr. Ayşe Şentürer, Doç. Dr. Nizam Onur Sönmez, Araş. Gör. Uğur Sarışen, Araş. Gör. Gökrem Günay				1/5	

Archiprix Türkiye 2025 / Proje Listesi

Notlar:
 - 'Proje Sistem No', projenin Archiprix Türkiye veritabanındaki sıra numarasıdır.
 - 'Proje Sıra No', projenin Archiprix Türkiye 2025 başvuru sıra numarasıdır.
 - 'Proje Adı' ve 'Proje Yürütücüsü Öğretim Üyeleri / Görevlileri' bilgileri, başvuru sırasında katılımcı tarafından beyan edildiği şekliyle verilmiştir. Bilgilerin doğruluğu katılımcının sorumluluğundadır.
 - Projenin elendiği turda aldığı olumlu oy sayısı ilgili kolonda belirtilmiştir. Örneğin '1/5', projenin ilgili turda 1 olumlu oya karşın 4 olumsuz oyla elendiği anlamına gelmektedir.
 - 'DSK' (DISKALİFİYE), projenin şartname koşullarına uymadığı için raporluluk tarafından jüri değerlendirmesi öncesinde yarışma dışı bırakıldığını göstermektedir.

Proje Sistem No	Proje Sıra No	Katılımcı	Üniversite	Proje Adı	Proje Yürütücüsü Öğretim Üyeleri / Görevlileri	1. ELEME TURU	2. ELEME TURU	3. ELEME TURU	4. ELEME TURU	ÖDÜL GRUBU SIRALAMASI
2025-0198	191	Zehra Öztürk	İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü	Seismic Synapse	Ebru Yılmaz, Ülkü İnceköse		1/5			
2025-0199	192	Çiğdem Çelebi	TED Üniversitesi	Zest _The Citrus Cycle	Dr. Öğr. Üyesi Azize Elif Yabacı, Dr. Esatcan Coşkun, Mehmet Ziya İmren, Öğr. Gör. Melis Acar, Ars. Gör. Nehir Melis Doğan, Dr. Öğr. PROF. DR. AYŞEN CİRAVOĞLU		1/5			
2025-0200	193	Aleyna Genç	Yıldız Teknik Üniversitesi	SIMULACRUM	DEMİRDİZEN, DR. ÖĞR. ÜYESİ NESLİNUR HIZLI ERKİLİC		1/5			
2025-0201	194	Leman Türker	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	détournement	Ayşen Savaş Sargin, Arzu Gönenç Sorguç, Selahattin Önür, Bengisu Derebaşı, İdil Bilici		2/5			
2025-0202	195	Kıymet Altunyurt	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	İstanbul Bilgi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	İlkay Koman, Nezih R. Aysel, Derin Öncel, Haluk Uluşan, Selim Ökem	0/5				
2025-0203	196	Batuhan Seçkin	Yıldız Teknik Üniversitesi	AXIOM	Öğr. Gör. Dr. Erdal Devrim AYDIN, Doç. Dr. Togan TONG, Dr. Öğr. Üyesi Uzun YERGÜN		1/5			
2025-0204	197	Sıla Yılmaz	İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü	SANCTUARY:GRIF	Doç. Dr. Ülkü İNCEKÖSE, Doç. Dr. Ebru YILMAZ			2/5		
2025-0205	198	Yusuf Taşgiran	Gebze Teknik Üniversitesi	Tepebaşı Sanat Bahçesi	Prof. Dr. Nilay COŞGUN, Prof. Dr. Semih ERYILDIZ, Dr. Öğr. Üyesi Funda TAN, Y. Mimar Elif Sibel		1/5			
2025-0206	199	Abdulsamet Altay	Abdullah Gül Üniversitesi	AQUA NEXUS	Burak ASILİSKENDER		2/5			
2025-0207	200	Tayyip Caner Ceylan	Dokuz Eylül Üniversitesi	HETEROTOPIA	Prof. Dr. FERHAT HACIALİBEYOĞLU	0/5				
2025-0208	201	Eylül Temizkan	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	THE ISLEBELT: A DIALECTIC CIRCUIT OF KNOWLEDGE IN THE LAND OF COPPER	AYŞEN SAVAŞ SARGIN, ARZU GÖNENÇ SORĞUÇ, BENGİSÜ DEREBASI		2/5			
2025-0209	202	Nisa Bakmaz	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	Süleymaniye'de Mimari Fakültesi	İlkay Koman, Kerem Özel, Derin Öncel, Haluk Uluşan, Erdem Ceylan, Nezih Aysel	0/5				
2025-0210	203	Elif Sude Taş	Bursa Uludağ Üniversitesi	Eşik-Mekân Bursa Modern Kültür, Sanat ve Kongre Merkezi	Prof. Dr. Murat TAŞ, Prof. Dr. Nilüfer TAŞ		1/5			
2025-0211	204	Elif Bilge Küçükkülahlı	Orta Doğu Teknik Üniversitesi		Ayşen Savaş, Arzu Sorguç, Selahattin Önür, Bengisu Derebaşı, İdil Bilici		2/5			
2025-0212	205	Damla Köseoğlu	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi	VERTICAL TRACE IN THE SCHOOL	Melek Zühre Sözeri Yıldırım	0/5				
2025-0213	206	Kerem Can	Dokuz Eylül Üniversitesi	Redux: Soil Above	Prof. Dr. TUTKU DİDEM ALTUN, Prof. Dr. FERHAT HACIALİBEYOĞLU, Prof. Dr. DENİZ GÜNER		1/5			
2025-0214	207	Muhammet Emir Uzun	Karadeniz Teknik Üniversitesi	TRABZON-PORT	MURAT TUTKUN		2/5			
2025-0215	208	İsmail Buğday	Dokuz Eylül Üniversitesi	Metamorföz	Prof.Dr.Gül Deniz Dokgöz, Prof.Dr.Yenal Akgün, Prof.Dr.İlknur Türkseven Doğrusoy		1/5			
2025-0216	209	Sude Çivi	Dokuz Eylül Üniversitesi	Yeni Bir Soluk Mertim Kent Bacası	Prof. Dr. GÜL DENİZ DOKGÖZ, Prof. Dr. YENAL AKGÜN		2/5			

Archiprix Türkiye 2025 / Proje Listesi

Notlar:
 - 'Proje Sistem No', projenin Archiprix Türkiye veritabanındaki sıra numarasıdır.
 - 'Proje Sıra No', projenin Archiprix Türkiye 2025 başvuru sıra numarasıdır.
 - 'Proje Adı' ve 'Proje Yürütücüsü Öğretim Üyeleri / Görevlileri' bilgileri, başvuru sırasında katılımcı tarafından beyan edildiği şekliyle verilmiştir. Bilgilerin doğruluğu katılımcının sorumluluğundadır.
 - Projenin elendiği turda aldığı olumlu oy sayısı ilgili kolonda belirtilmiştir. Örneğin '1/5', projenin ilgili turda 1 olumlu oya karşın 4 olumsuz oyla elendiği anlamına gelmektedir.
 - 'DSK' (DISKALİFİYE), projenin şartname koşullarına uymadığı için raportörlük tarafından jüri değerlendirmesi öncesinde yarışma dışı bırakıldığını göstermektedir.

Proje Sistem No	Proje Sıra No	Katılımcı	Üniversite	Proje Adı	Proje Yürütücüsü Öğretim Üyeleri / Görevlileri	1. ELEME TURU	2. ELEME TURU	3. ELEME TURU	4. ELEME TURU	ÖDÜL GRUBU SIRALAMASI
2025-0217	210	Emra Kurgas	Bursa Uludağ Üniversitesi	VITA NEXUS	Prof. Dr. Filiz Şenkal Sezer Prof. Dr. Tülin Vural Arslan Prof. Dr. Selen Durak	0/5				
2025-0218	211	Beyza Durgun	Dokuz Eylül Üniversitesi	GÖÇEBE MERTİM	Didem Altun, İlknur Türkseven, Yenal Akgün, Deniz Dokgöz	0/5				
2025-0219	212	İlayda Ceylan	MEF Üniversitesi	ramp(+) Architectural Center	Sevince Bayrak Göktaş	0/5				
2025-0220	213	Ece Tuğ	İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü	PRESSBELOW: Fanzin Fabrikası	Ülkü İnceköse, Ebru Yılmaz, Ceren Ergüler					JÜRI TEŞVİK ÖDÜLÜ
2025-0221	214	İpek Dingil	Bilkent Üniversitesi	Continuum: a lifelong journey of healthy aging	Burak Çelik, Zeynep Ege Odabaşı	0/5				
2025-0222	215	Buse İpek Ceyhan	İzmir Ekonomi Üniversitesi	REBIRTH	Michael Edward Young	0/5				
2025-0223	216	Erva Sayar	MEF Üniversitesi	Urban Alphabet : Architecture as an Adaptive Reuse strategy	Sevince Bayrak Göktaş		2/5			
2025-0224	217	Umut Kiran	Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi	HETEROTOPIC MEMORYSCAPE	ŞAHABETTİN ÖZTÜRK, FARUK OSMANOĞLU, NİLAY ÖZELER KANAN		2/5			